



探索慈善新方向

陈一丹赴美与美国前总统卡特会面交流

(新闻来源:中国日报网)美国当地时间 5 月 17 日,世界最具规模的教育奖“一丹奖”创办人陈一丹先生前往美国亚特兰大拜访前总统吉米·卡特先生,双方深入讨论教育和慈善发展方向,为扩大“一丹奖”在国际范围的影响力提供新的动力,共同推动教育发展。陈一丹先生向卡特先生介绍了“一丹奖”成立的目标:希望通过“一丹奖”表彰和支持对教育事业有贡献的人士,并赋予革新者更强大的力量。

卡特先生亦分享了他与卡特中心在非洲、拉丁美洲、中国开展慈善与教育的理念、方法和影响。陈一丹先生与“一丹奖”团队还参访了美国亚特兰大卡特总统图书馆暨博物馆及卡特中心。关于本次会面陈一丹先生表示:“卡特先生不仅在就任期间,卸任后仍然不辞辛苦为推动全球和平与教育发展做出了重要贡献,这次拜访,我跟‘一丹奖’团队希望从卡特先生身上吸取慈善和教育的宝贵经验,他对人类的贡献,是我们做慈善的学习目标。”2002 年美国前总统吉米·卡特获得诺贝尔和平奖,卡特先生对推动全球和平、全球卫生和教育发展抱有极高的热忱和卓越的贡献。通过本次深入交流陈一丹先生感慨到:“希望未来‘一丹奖’在全球都能被更广泛地认知,能够鼓励更多教育界人士、各机构或个人共同推动教育发展。”自 2016 年“一丹奖”创立以来,陈一丹先生及“一丹奖”团队走遍世界各地宣扬“一丹奖”,鼓励出色的教育学者与教育项目提名。展望未来,“一丹奖”将继续关注教育界面临的一系列大环境的挑战,期望可在新一届的“一丹奖”中发掘出可持续的教育研究及发展模式,为下一代缔造更美好的将来。

“一丹奖”是由腾讯主要创始人陈一丹先生于 2016 年捐赠 25 亿港元(约 3.2 亿美元)创立,是目前全球最大的教育单项奖。旨在表彰以创新、可复制等方式推动教育发展的个人或团队代表,借以提升教育普及率,促进全人类优质教育。旗下设有两个奖项:“一丹教育研究奖”、“一丹教育发展奖”,来自美国斯坦福大学教授卡罗尔·德韦克(Carol S. Dweck)和哥伦比亚新学校基金会(Fundación Escuela Nueva)创办人兼总监薇奇·科尔波特(Vicky Colbert)分别获得首届“一丹教育研究奖”和“一丹教育发展奖”。第二届“一丹奖”获奖名单将于九月在香港公布。



“一丹奖”创办人陈一丹先生与美国前总统吉米·卡特先生会面

新闻导读

武汉大学教育技术与教学服务中心应邀来访交流
我校获得“湖北省十大民办高校”品牌称号
我校召开全面从严治党主题宣讲会

详见 2 版

我校代表队参加 CCTV“希望之星”英语风采大赛频获佳绩
我校物流仿真设计大赛顺利举行
我校创业团队在“烽火杯”大赛中获奖并获得 80 万投资

详见 3、7 版

乐得继续“教书育人”——记武汉学院法律系老教授覃有土老师
教书育人 言传身教——访 2018“最美教师”候选人黄海燕

人物特刊

详见 4—6 版

我校获得“湖北省十大民办高校”品牌称号

本报讯(记者:贺琳雯)5月10日,由湖北日报数字传媒、湖北省楚商联合会、湖北省企业文化促进会三家联合发起的,2018(首届)湖北省品牌文化高峰论坛在武汉市中南花园酒店胜利召开,来自湖北省内的500多家企事业单位、高校的代表参加了会议,会上武汉学院荣获湖北省十大民办高校品牌称号。

论坛于该日上午9点正式开始,湖北省政府原副省长王少阶、国务院三峡办原副主任刘少斌、中国社科院研究院刘光明等人相继致辞。品牌文化高峰

论坛组委会领导公布了湖北省文化创新品牌并举行了盛大的授牌仪式,我校因为突出的办学成就和良好的社会声誉,被授予“湖北省十大民办高校品牌”称号。

在论坛上,中国企业文化研究会副理事长王成荣、中国社科院工业经济研究所研究员刘光明分别以“民族品牌打造与教育”、“中外文化差异与比较问题”为题做了主题报告。在报告中,两位嘉宾用严谨的数据和案例就中国目前的品牌发展现状以及国外的品牌对比进行了深刻剖析,并对未来中国的民

族品牌打造和发展提出了建设性意见。

下午,参会嘉宾就新时代湖北品牌战略的实施与创新、长江经济带品牌文化的构造、打造与创新开展了主题发言与对话。

在本次论坛中大家积极交流了品牌文化建设的经验,认真研讨品牌文化科研课题并从中探索品牌文化践行的途径,通过发布品牌文化的最新信息,大家不仅认可了品牌创新系列的成果,更展示了湖北省品牌的整体形象。论坛在积极、和谐的气氛中取得了圆满成功。

我校召开全面从严治党主题宣讲会

本报讯(记者:张宏伟)为深入学习贯彻落实习总书记在中共十九大会议、十九届中央纪委二次全会上重要讲话精神,我校于5月24日下午4点在马化腾教学楼2102报告厅召开关于全面从严治党主题宣讲会。本次宣讲会由武汉学院院长、校党委副书记崔晓晖教授主讲,全体教工党员参加。

宣讲会报告主要包含两个部分:一是严格落实上级从严治党工作要求,二是加强推进学校从严治党重点工作要求。

大会伊始,崔校长表示:“2018年是贯彻我党十九大精神的开局之年,也是实施我校建章立制、争创一流的‘奋进之年’。从严治党责任重大,意义深远,我们必须将全面从严治党与开展‘两学一做’、‘三严三实’、‘四个意识’学习教育结合起来,以顽强的毅力和决心把高校党风廉政建设 and 全面从严治党引向深处。”

谈到高校作风建设时,崔校长强调高校是人才高地、党建高地、维稳高地。希望我校全体党员领悟到从严治党的深刻性和必要性,并从坚定政治方向,加强党员责任,主动对标看齐;保持党性定力,维护党风党纪,强化作风建设;强化标本兼治,坚持务实重行,勇于担当作为这三方面号召全体党员做好落实上级全面从严治党工作要求。

“善谋者行远,实干者乃成。”在提到“强化标本兼治,坚持务实重行,勇于担当作为”这一要求时,崔校长用一句古语引出了目标任务关键在于落实。学校各级党组织要讲担当,重实干,以良好的精神状态推动落实党委各项工作任务要求。更是从强化标本兼治;强化以上率下;强化基层基础;强化督促检查;强化政策联动这五方面具体的为全体党员教职工阐述了如何全面从严治党,严加强党风廉政建设。报告接近尾声时,崔校长对我校党员教职工寄语,希望我校全体党员同志要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,切实将全面从严治党工作落到实处。并提出以强烈的责任感、紧迫感和事业心,弘扬创新精神,培养创新思维,掌握创新方法,通过坚持不懈的创新,解决新形势下从严治党 and 学校发展面临的新情况、新问题,开启武汉学院“创办一流大学,培养行业领军人才”的新征程。

我校隆重举行 2017—2018 学年度五四表彰大会

本报讯(记者:黄莹莹 冯美明)5月4日中午,武汉学院2017-2018学年度五四表彰大会在马化腾教学楼2102报告厅隆重举行。校长、校党委副书记崔晓晖教授,校党委陈副书记,校党委委员、学校办公室主任黄保红,各院系分团委书记和近400名团员参加了此次表彰大会。

大会在庄严嘹亮的《中华人民共和国国歌》歌声中拉开帷幕。随后,由校党委委员、学校办公室主任黄保红宣读“2017-2018学年度五·四表彰决定”:决定授予会计及金融学院“优秀分团委”称号;授予包括会计及金融学院会计学1502团支部等在内的32个团支部“红旗团支部”称号;授予马巧巧等110名同学“优秀共青团干部”称号;授予张玉娟等309名同学“优秀共青团员”称号;授予费巧云等19名同学“青年学生领袖”称号。而武汉学院青年志愿者协

会、小麦苗志愿服务队、会计及金融学院青年志愿者分会则荣获“优秀志愿服务团队”称号。

校长、校党委副书记崔晓晖教授向此次受到表彰的先进集体和优秀个人表示了热烈祝贺,同时也向一直关心和支持学校共青团工作的领导、老师们表示了衷心的感谢,向广大青年朋友致以节日的问候!

教育兴则国家兴,教育强则国家强。崔校长向在座同学分享了5月2日习总书记在北京大学师生座谈会的上讲话,并分别从三个方面来总结分享:办学政治方向要明确,社会主义教育就是要培养社会主义建设者和接班人;要形成一支关爱学生、严于律己、为人师表的高素质教师队伍;要形成完善的教育体系,争取做到不仅硬件设施能与一流大学相提并论,“软实力”也不掉队。同时,崔校长分享了习总书

记对青年提出的要爱国,忠于祖国和人民,要励志,立鸿鹄志,做奋斗者,要求真,求真学问,练真本领三点希望,并用被习总书记点赞的女大学生宋玺做例子,说这是一个“文能当北大学霸、艺能拿合唱冠军、武能维和打海盗”的大学生,号召武汉学院的学子成为“实干家”,对在座学生寄予了深厚的关怀与希望。对我校师生及社会广大青年提出了爱国信念、立鸿鹄志、求真练真、知行合一等四点要求,号召在座学生弘扬‘五四’青年精神,并对我校师生寄予了深厚的关怀与希望。

在五四运动99周年紀念日的当天,通过举办此次“五·四表彰大会”,有效的去激励武汉学院各组织和个人以更好的状态投入到学生工作中去,发挥学生领袖的引领作用。“弘扬‘五四’青年精神,为武汉学院贡献青春热血,为学校发展凝聚智慧和力量”。

武汉大学教育技术与教学服务中心应邀来访交流

本报讯(记者:洪斐)2018年5月8日,武汉大学教育技术与教学服务中心姚中喜主任、戴自速老师等一行三人受邀来我校交流指导工作。会议在行政楼206会议室召开,我校副校长肖来元教授、信息中心肖磊主任以及信息中心相关工作人员出席了交流会议,会议由我校信息中心肖磊主任主持。

会议开始,肖来元副校长介绍了双方参会人员的基本情况,并介绍了武汉学院信息化建设的情况,他指出:我校信息化建设还处于发展阶段,信息化建设主要依托于腾讯的技术优势实行逐步提升战略,引进腾讯高校解决方案结合第三方平台为师生提供

信息化服务;武汉大学在信息化建设方面走在全国高校前列,有很多好的做法和校验,非常感谢武汉大学教育技术与教学服务中心来我院工作。

我院信息中心肖磊主任向来访领导介绍了武汉学院黄家湖校区的区域划分及格局布置,对我校信息化建设以及信息中心负责业务做了详细讲解。

武汉大学教育技术与教学服务中心姚中喜主任介绍了武汉大学教育技术与教学服务中心的基本情况 & 几年来的发展态势,自2015年以来,在中央高校改善基本办学条件专项资金的支持下,武汉大学在信息化建设、教学环境建设方面已经取得了突出

的成绩和效果。

武汉大学教育技术与教学服务中心的戴自速老师介绍了武汉大学在信息化建设、校园网建设、门户网站建设以及教室信息化建设方面的一些情况。武汉大学教育技术与教学服务中心的领导对于我校在教室多媒体管理、信息化建设中提出的一些问题给出了详细的解答和指导意 见,以及校园网络的安全问题方面提供了建议。

最后,武汉学院肖来元副校长提出信息中心近期要组织前往武汉大学进行调研学习,加快提升武汉学院信息化建设和管理水平。

武汉学院科学技术协会成立暨第一次科协代表大会圆满落幕

本报讯(记者:郑婷)5月24日下午2点,武汉学院科学技术协会成立暨第一次科协代表大会在马化腾教学楼2102报告厅隆重举行。

湖北省科学技术协会党组成员刘松林副主席、湖北省教育厅科技处王强处长、省科协学会部邓凯飞,武汉学院院长、党委副书记崔晓晖,校党委书记吴怀先,常务副校长刘科成,副校长郑祝君出席大会。大会特别邀请了湖北省高校科协工作研究会副理事长、华中科技大学科协曹锋常务副主席,湖北省高校科协工作研究会秘书长、中国地质大学科发院刘珩副院长,武汉科技大学科协秘书长、科研处管靖处长,武汉东湖学院科协秘书长、科研处卢波涛处长等嘉宾。共计468名大会会员代表参加了会议,会议由常务副校长刘科成主持。

本次大会会议议程主要包括听取武汉学院科学技术协会筹备工作报告,审议《武汉学院科学技术协会章程(草案)》,选取武汉学院科协技术协会第一届委员会成员和领导。大会伊始,郑祝君副校长代表武汉学院科协筹备组向大会作《武汉学院科学技术协会筹备工作报告》。报告围绕武汉学院科协成立的历史背景、现实条件、筹备过程等方面展开。她谈到:“长期以来,党和国家高度重视科学研究和科学技术创新,重视科学技术协会工作。科学技术是促进人类社会发展和文明进步的重要载体,我校的科学技术研究工作对促进学校转型发展做出了较大贡献,但学校科学技术研究工作还存在很大的发展和提升空间,今后武汉学院科协的的全体会员将以最大的努

力,为湖北地方科学技术研究工作、湖北地方经济发展和繁荣做出积极的贡献。”

随后,校党委书记吴怀先宣读《湖北省科协对武汉学院成立科学技术协会的批复》及武汉学院党委《关于成立武汉学院科学技术协会的通知》;学科建设办公室沈永钧副编审宣读《武汉学院科协大会选

举办法》。

此次大会通过审议表决选举了武汉学院科学技术协会第一届委员,王广辉、邓青等17人当选;另外还表决产生了第一届领导班子,其中武汉学院院长崔晓晖为主席,常务副校长刘科成教授、肖来元教授、郑祝君教授为副主席,学科建设办公室副编审沈



永钧为秘书长。

“唯科教以兴国,唯人才以强国”崔晓晖教授在作为新当选的第一届主席讲话时表示,科协组织是党和政府联系高校科技工作者的桥梁和纽带,是推动教育与科学技术事业发展、建设创新型国家的重要社会力量。我校科协的成立,对教书育人、服务社会具有重要的现实意义。将为我校教育发展、学术进步及科技繁荣提供新的机制保障、组织支撑和活动平台。为此,崔晓晖教授提出要从“积极作为”、“科学研究”、“学术交流”、“服务人才”四个方面入手,扎实开展工作。

湖北省科学技术协会党组成员刘松林副主席在讲话中谈到,在第二个“全国科技工作者日”即将到来之际,武汉学院在此隆重召开科协成立大会,共商科协发展大计,意义深远。武汉学院科协的成立,是贯彻落实中央及省委关于群团工作重要指示的具体举措和行动,省科协也将大力指导、支持武汉学院科协开展各项工作,协助学院党委,一同推进科协工作迈向辉煌的明天,为服务我省经济社会发展作出新的更大贡献!

最后,刘科成教授对本次会议做了简短总结,他谈到本次大会充分体现了团结、民主、求实、进取的精神,对动员和组织武汉学院广大科技工作者,积极投身科学研究和科学普及活动,发挥聪明才智,促进武汉学院建设,推动湖北省经济社会发展都具有深远的意义。至此,武汉学院科学技术协会成立暨第一次科协代表大会完美落下帷幕。

我校代表队参加 CCTV“希望之星”英语风采大赛频获佳绩

本报讯(记者:蔡喆)近日,我校中央电视台“希望之星”英语风采大赛组委会传来佳讯,英语风采大赛“精英队”在大赛中频获奖项。在 5 月 5 日进行的湖北省决赛中,武汉学院共有 4 人荣获湖北省一等奖,11 人荣获湖北省二等奖,6 人获得湖北省三等奖,程晗同学以第四名的优异成绩跻身湖北省十强,晋级参加北京总决赛的资格,而武汉学院也首次荣获“中央电视台希望之星英语风采大赛最佳组织单位奖”。

CCTV“希望之星”英语风采大赛是由中央电视台主办的国家级比赛,比赛分为市赛、省赛、国赛等环节。在市赛中脱颖而出并成功晋级的选手,将会获得市级证书,表现出色的更是有机会参加省赛,甚至代表湖北省参加全国总决赛。

武汉学院人文学院与中国中央电视台“希望之星”英语风采大赛湖北省组委会多方磋商后,首次在武汉学院成立“英语风采大赛”武汉学院组委会,为给我校学生提供英语实践锻炼的机会,促成“以赛促学”的英语生态。人文学院大学英语科目组组长蔡喆副教授作为指导老师,自

2017 年 9 月起,经过选拔,成立了一支 55 人的英语风采大赛“精英队”。经过长达数月的专门培训后,于 2018 年 3 月 31 日参加了中央电视台“希望之星”英语风采大赛武汉市决赛,并一举夺得武汉市决赛团体第四名的好成绩,仅次于武汉大学、华中师范大学与华中科技大学。不仅如此,来自商务英语专业 1504 班的程晗同学更是以 99 分的喜人成绩摘下了此次武汉市决赛的桂冠。

此后,蔡老师和选手们继续努力,在湖北省海选赛中,武汉学院再次取得团体第四的好成绩,有 32 名选手顺利晋级湖北省决赛,程晗同学再次以 97 分的成绩获得湖北省第二名。2018 年 5 月 5 日,蔡老师再次率领着精英队出征华中农业大学,参加湖北省决赛。经过了激烈的角逐之后,武汉学院共有 4 人荣获湖北省一等奖,11 人荣获湖北省二等奖,6 人获得湖北省三等奖,另有多人分获武汉市一二三等奖,获奖人数与省级奖项获奖人数为我校参赛历史之最。同时,商务英语 1503 班的程晗同学以第四名的优异成绩从湖北省 1500 多名参赛选手中脱颖而出

而出,跻身湖北省十强。2018 年 5 月 26 日,她将代表武汉学院参加湖北省进军北京总决赛的晋级资格赛。同时,武汉学院学子风貌、指导老师的尽职尽责也赢得了各级评委的一致好评,武汉学院首次荣获“中央电视台希望之星英语风采大赛最佳组织单位奖”。

在这次的比赛中,指导老师蔡喆副教授与参赛选手们一路风风雨雨,有欢笑,也有泪水,但更多的是收获。“比赛带给大家无数的欢乐,也锻炼了大家英语公众语言表达的能力,开拓了大家的视野,也见识到了来自湖北省各个高校高手云集的赛场和精彩纷呈的表演,受益匪浅。”

人文学院院长周保国教授对选手获得的优异成绩表示祝贺,并表示 CCTV 英语风采大赛,学生既能在比赛的过程中通过演讲、问答、才艺等方式实践英语,以赛促学,又能通过此类比赛展现自我,增强自信,开阔视野,实属难得的锻炼机会,以后此类的比赛要多鼓励学生参与,将英语学以致用。

我校健美操校队参加第十二届大学生运动会荣获第七名

本报讯(记者:张颖 摄影:龚星)5 月 18 日至 20 日,湖北省第十五届运动会群众体育类(高等院校)暨湖北省第十二届大学生运动会在武汉举行,其中武汉学院健美操校队于 18 日赴华中科技大学光谷体育馆参加啦啦操比赛。

此次运动会由省政府主办,省教育厅、体育局、团省委共同承办,湖北省大学生体育协会、武汉体育学院等相关院校共同协办,设有田径、游泳、体育舞蹈等 14 个体育项目,共计 36 所高校参加,680 名运动员参赛。

而作为普通高校组,武汉学院健美操队由黄正喜老师领队,在教练员李夏、周雯老师的带领下,共派出 30 名运动员,分为两组参与竞赛,比赛项目为甲组自选动作——集体街舞,经过激烈的竞争,校队取得第七名的成绩和精神文明奖项。

据记者了解,该校队成立初期仅有八名成员,通过指导教练李夏老

师在 17 级学生中的挑选,队伍得以注入新的血液。“训练是一个长期且辛苦的过程,同学们都不是体育专业院校的学生,条件有限的情况下我更相信要付出努力才会有收获,为坚持下来的同学们点赞!”李夏老师如是说。

从高强度的日常训练到全力以赴参赛,这一路走来健美操队的队员们不仅习得了精湛的啦啦操技艺,积累了比赛经验,更是感受到了团队里深厚、真挚的友谊。队长刘帅说道:“大家都来自各个不同的院系,能够一起被选入校队感到很荣幸,也很幸运在拼搏的路上能够有彼此相伴,取得好成绩离不开每一位队员的努力和坚持。”

此次体育盛会秉承“团结、奋进、文明、育人”的宗旨,我校学生积极参与同类型运动会正是学校强化体育工作、不断完善学校课余训练竞赛体系,营造良好体育锻炼氛围的结果。体育组老师对健美操校队在今后的比赛中取得卓越成绩寄予厚望。



我校园艺社成功举办绿植摄影大赛

本报讯(记者:李瑞)箐箐五月来临,树木成荫,校内呈现一派生机盎然的景象。我校馨露花苑园艺社于 5 月 10 日在汉园篮球场举行了绿植摄影大赛,旨在唤起同学们爱护大自然,提高绿色校园的意识。

据了解,园艺社此次活动先是线上征集作品并进行初选,后期则是通过绿植摄影大赛投票来进行评选。活动通过 10 天的紧张比拼,终于在 5 月 20 日这个特别的日子落下帷幕。

参与者张芸同学说,自己的灵感来源于去植物园玩的时候,看到一大片鲜艳的花倒映在水面上特别的有感触,经过反复的取景构图才最终拍下了这两张照片。“美景总是转瞬即逝的,而摄影恰恰能定格瞬间,这个活动不仅让我们重新定义了对‘绿色’的认识,更让我爱上了摄影!”

经过激烈的投票,最终选出视觉传达 1601 班的张芸同学以《待到山花烂漫时》荣获第一名,环境设计 1604 班的黄庆、商务英语 1702 班的刘文清同学并列第二名,法律事务 1601 班的石添金、会计 1601 班的穆瑞雪和物流管理 1701 班的李心如同学获得第三名,若干同学获得优秀奖。

在谈到举办该活动的初衷时,园艺社社长汪恒说道:“这次摄影大赛以摄影的形式来让同学们走近植物,认识和了解植物,通过拍摄来把各种植物最美的一面定格下来,不仅宣传了环保理念还提高了同学们的环保意识,让同学们在生活中能够自觉的保护环境爱护花草!”



张芸作品《待到山花烂漫时》

继往开来 从心出发 ——我校举行第八届读书月活动总结暨颁奖大会

本报讯(记者:宋清宇)5 月 17 日中午 12:30,由图书馆、宣传与公共关系处、全人发展教育中心联合主办的“第八届读书月活动”总结暨颁奖大会在陈一丹伉俪图书馆二楼多功能文献检索室隆重举行。常务副校长刘科成教授、宣传与公共关系处处长胡达丰、图书馆常务副馆长温爱莲、副馆长刘先熙出席大会,图书馆各部门老师、全校获奖学生代表、图管会全体成员参加了会议。

大会伊始,宣传与公共关系处胡达丰处长致辞,胡处长对各位领导嘉宾抽出宝贵时间参加此次会议表示衷心的感谢。并从三个方面阐述了开展读书月活动的意义,并希望读书月活动能在我校传承。

随后,常务副校长刘科成教授代表学校宣读第八届读书月《表彰决定》,并向读书月活动的组织单位以及积极参与各项活动的广大师生表示衷心的感谢,向获奖团队和个人表示热烈的祝贺。

颁奖环节,对十佳优秀读者、摄影大赛、书库寻宝、真人图书馆、“图管会”优秀干部、“图管会”优秀干事等活动获奖的团队和个人进行了表彰。夏钊等 11 名同学获得“十佳读者”称号;周大为等 19 名同学分别获得摄影大赛一二三等奖及优秀奖;“超越梦想”等七个团队分别获得“书

库寻宝”一二三等奖及优秀奖;杨晗、黄馨婷获得“优秀真人书”称号,华文举、宋清宇两位同学获得“优秀导读”称号,此外还表彰了在读书月为图书馆捐献书籍的图书捐赠者李方舟同学和“图管会”的优秀干部、优秀干事们。获奖的同学们依次上台接受表彰并合影留念。

颁奖结束后,常务副馆长温爱莲对本届读书月活动做了系统的回顾和总结。温馆长在总结中提到此次的“读书月”活动,不仅仅是围绕“阅读、悦心、约未来”的主题,更体现了我校坚持良好学风建设的成果。温馆长指出:一个书香环绕的校园,一定是有未来、有发展的。

表彰大会的最后,常务副校长刘科成教授对学生发表寄语。希望大学生要有意识培养自己读书的良好习惯,只有好的习惯,才是成功的基础;要权衡精读与泛读的取舍,多思考应该怎样读书。希望同学们能够在案头摆放经典著作,经常阅读,努力践行“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”,不断增加校园文化的厚重感。刘校长还向所有读者推荐了几本图书馆馆藏的经典图书。至此,“第八届读书月”颁奖大会在同学们热烈的掌声中圆满落幕。

工管系班级风采大赛圆满落幕

本报讯(记者:杨佐运)5 月 17 日晚,工管系团学联在中央教学楼 2302 班级举行了风采大赛复赛,长达 20 多天的大赛圆满落幕。

据悉,此次班级风采大赛由工管系团学联组织,从 4 月 21 开始到 5 月 17 日结束,大赛一共分为海选、初赛和复赛三个流程。经过海选 PPT、视频展示和初赛投票积分后最终 8 个班级进入决赛,复赛又包括多媒体展示、答辩、才艺展示以及精神风貌考核四项。

市场营销 1701 班的“一带一路”计划,通过一个班委监督一个学生,提高班级出勤率和学习效率。电子商务 1701 班的“四个一工程”,即每天早起,每天读书,每天运动,每天精近。“看似是一些很小的事情但是想长期坚持下来,真的很难,这过程中有人不断掉队,从最初的 30 多人到最后的四人挑战成功,大家从中都学到了很多。”电子商务 1701 班班长李硕表示。

作为工管“老人”,工商管理 1502 班的展示十分吸人眼球。当答辩环节评委提问他们此阶段在社群中是否还活跃时,工商管理 1502 班的代表刘元猛说:“到了我们现在这个阶段,每个人都有了自己的人生规

划,但这并不代表我们这个班级就不团结了。就像今天,我们选择来参加这个班级风采大赛,就证明了我们依然团结,也是想为班级再多留下一些东西。”

而经过层层考核,最后酒店管理 1601 班获得了冠军。酒店管理 1601 班是一个有目标、有理想的班级,他们常常一起在图书馆学习。“我们班每个人都有自己的目标和理想,有的同学是准备考研的,有的同学想要从事教师行业正在考教师资格证等等,大家都在为自己的目标努力”酒管 1601 班代表肖倩答道。

“举办班级风采大赛就是为了让大家能够展示自己班级的特色,增强每个班级的凝聚力。这一届的风采大赛更让我感受到了每个班级的团结与友谊,每个班级的多才多艺。我也希望大家能够在未来的日子里将团结与凝聚力保持下去,努力学习,奋发向上。”工商管理系主席李姝总结。

此次风采大赛为我校工管系学子相互借鉴学习提供了一个平台,展现了我校学子学而不厌、孜孜不倦的精神风貌。

乐得继续“教书育人”

——记武汉学院法律系老教授覃有土老师

本报讯(记者:周大为 摄影:夏双双)莫道桑榆晚,为霞尚满天;行得春风在,必得秋雨时。在关于老教授的故事里,最能感受到的就是“老一辈知识分子”的风骨。或许,他的普通话并不标准,但他却一定能写一手漂亮的板书,或许,他听不懂网络术语,但他却一定知道很多你不曾知晓的专业知识。他这一辈子没干别的,就做老师了……

创办学校: 为了让所有的梦想都开花 甘为办学“化缘”

在武汉学院,没有哪一个人和他一样有着如此特殊的感情。从中南财经政法大学武汉学院的筹建,到申办、创办,到后面进入到正常轨道,他都是参与者和见证者。在他的回忆里,光是跑教育部就不知道跑了多少次。他的使命基于当时的国家政策,2003年国家刚好要办独立学院。对于当时的中南财经政法大学武汉学院来说,既是机遇也是挑战。

十几年来,他从参与者到见证者,他眼中的“武汉学院”到现在可以说是发生了很大的变化,从硬件到软件。“武汉学院”在他的手上很幸运,遇到了一个好的投资人——陈一丹先生,这是对他当时创办中南财经政法大学武汉学院的信任。他现在还在感慨,“不求回报、只为公益”这样的理念真的让他感到难得,到现在全国来说都没有几家。想起学校初建,他们都象长征一样在出征,要坚持……

如今在网上,武汉学院像网红一样,成为了民办大学里的明星。在他看来,这是毫无疑问的。当然,武汉学院的辛酸日子也是有的。他回忆,就是中南财经政法大学武汉学院创办的头一个月。工资都没地方要,没钱支付武汉学院的教职工的工资,可以说是靠大家“化缘”发下来的,发的还真的算不多,虽然工资比较低。当时的同事回忆,工作比较苦,但真的都没有什么怨言。大家都很兴奋,中南财经政法大学武汉学院成立了。在当时,办个大学真的不容易,就这样从他们手中办起来了……

如今73岁,他仍在这片土地上坚守。这段经历令人难忘,和现在比当然是更不一样了。他在中南财经政法大学武汉学院的办公室只有十几个平方,但在中南财经政法大学的办公室至少也要有四五十平方米。在当时一边在中南财经政法大学任职副校长,一边在武汉学院任职院长,精力的耗费让办学更加的不容易。他曾经还为进一步走近学生情况开通了微博询问学生关于寝室断网断电的问题。

现在,社会上都能感受到的最大的变化就是武汉学院的硬件。他的感触中,硬件现在可以说很非常不错了,软件也慢慢更上来了,一定程度上也让学校排名跟上来了,知名度和国内外联系是真的不能比的。现在的武汉学院生源一年比一年好,从当时两三百分可以进的三本到现在的二本甚至一本招生,一本招生这是当时想都不敢想的,学校领导也一届比一届年轻、能干,让他感到很欣慰。

对于一个曾在中南财经政法大学的副校长和中南财经政法大学武汉学院的院长任职过的他,到今天的武汉学院,他很清楚,中南财经政法大學的学生和武汉学院的学生都是热血的青年,没什么太大的差别。往往别人会说,怎么就没差别了,一个是六百多分进来的,一个是四五百分进来的,怎么就没差别?但他觉得要说差别,唯一的差别就是这个分数这个数字的这点差别,但这并不是根本和本质的差别;再说,高分并不一定就能保证能成才,所以他自己在当院长时一直提倡的一个口号就是——人人皆可成才、三本亦出精英。

现在的武汉学院早已在二本甚至一本招生,他强调这样的口号并不是信口开河。他认为,就从现在所谓的成功人士就能看得出来。大家熟悉的马云、陈一丹和马化腾等,都不是名牌大学出来的;还有不熟悉的,中国人民大学常务副校长王利民、中国政法大学校长黄进、中国人民公安大学校长曹诗权,都是当时湖北财经大学法学院(现为中南财经政法大学法学院)毕业的,在当时跟中国人民大学、中国政法大学都没得比,但恰恰就是这三个人在北京都当上了“国字号”的校长,而不是他们本校毕业的学生。当时的湖北财经大学和北京大学的比较不就和现在中南财经政法大学和武汉学院的比较一样的,一个道理。不要以为别人就怎么“高大上”,人生的路还很长,大学只是一个起点。

触摸教育的本质:

亲其师而信其道 一门坚守的艺术

在他看来,大学老师和中小学老师是不一样的。中小学的学生百分之八十的知识是从来事那里得来的,而大学的学生百分之八十的知识是完全靠自己的,但又不能完全靠自己,所以大学里面老师要讲,但是更多的还是启发,甚至责问、追问、反问。用这种启发的方式来对待,在大学里面,一般人都能看懂,除非是外文,难得的就是这些老师发现这些哪些是重点,哪些是疑点,因为你是走过来的,你最清楚,为什么我总是会设一些小陷阱,就是为了让学生故意犯错误,让他影响深刻,才能举一反三。

这几年总是听到系里跟他说,今年又是你第一。连续几年了,今年又是全校第一。而他最想感谢就是学生,他认为,学生喜欢一个老师是对老师的一个最好的肯定,也可以说对老师是一个难得的奖励、奖赏。这种奖励对于一个老师来说,比他获得这样那样科研奖都要重要。一个老师的科研做得再好,但是上课下面的老师和学生就不愿意听、不喜欢,那么说,这个老师不是一个完全合格的老师。无非就是说这个老师有水平,就像一个壶里的水倒不出来。你说你很行,但你上课人家打瞌睡,这样的老师就不是个合格的老师。

在他的课堂上,教学方式就是案例教学法,用基本原理加上案例教学。但他强调,这个是根据课程的情况,并不是什么课都可以案例教学,即便是法学也不是每一门课都能用,主要是根据课堂内容和对象。对于博士生上课,他认为就不适合用案例教学,因为法学是应用型学科,包括他讲的民商法学应用性质更强,所以他在有的课程当中就采用了这个方式。

他明白,法学作为应用型学科,但这个法学条就是干巴巴的、枯燥的,一个法学老师如果是从法条到法条,从概念到概念,没有哪个喜欢听,不然不如看书。但是如果把基本原理讲了,再用典型的案例进行阐述,这实际上就是我们学生所需要掌握的所有知识点。在他的课堂里,每个案例本身就是一个小故事,大故事泛泛而谈是不合适的,小故事学生会更感兴趣,第一个是听得懂,第二个是记得牢,第三是会反思,第四是能运用。他的故事都是他几十年来的经历,在网上找不到也很难听得到,为此他的课堂总会有很多前来蹭课的学生。

古人曰:“授人以鱼,三餐之需;授人以渔,终生之用。”他课堂的学生都努力的去学习,从个别到一般,从中举一反三,然后找出他的规则性来。他不为讲故事而讲故事,而要说道理。除了归纳法,当然也会应用一些演绎的方法,也就是从一般到特殊。甚至会使用古希腊大哲学家苏格拉底的方法,用责问的方式、追问的方式,我有时候会故意设置一些陷阱让学生做。你为什么错,自己找答案,学生印象就深刻。

从他课堂上的一个题当中,关于情人节买的玫瑰花,结果卖花的没送到,女朋友没收到,结果和女朋友分手了……有一个同学他答到,这个男生可以向卖花的请求精神损害赔偿。他告诉学生,精神损害赔偿,法人是没有资格来追讨的;作为个人来说,也只有人格权受到侵害以后你才能请求精神损害赔偿,和女朋友分手那一束花没有送到,那一束花是财产还是人的人格哪一方面受到损害,分手难道是花没送出去这么简单,不是那么简单的事情。让这个学生对这样一个知识点印象深刻了起来。他认为教学方法的问题,每个老师都有他的方法,不能说这个方法好那个方法不好,这不是绝对的,问题的关键是学生喜不喜欢。最终,学生最有发言权。

1991年以后他一直在大学的领导岗位做副校长、院长、副院长,一晃有25年了。但是他始终认为他的第一身份是老师。在他看来,不管当什么领导职务,他的第一身份是老师。最喜欢别人喊自己覃老师,反而不太喜欢别人喊自己覃院长、覃校长,因为这是他永远的名片。

苏霍姆林斯基说:“没有爱就没有教育,爱是教育的前提和基础。”教师只有充分尊重学生,考虑学生的内心感受,学生才会信任你,尊重你。不管是什么身份,和学生上了课,才会跟老师和学生有共同的语言,获得更多的共同语言,这是他一贯的理念。因为上了课他才知道学生在想什么,在他看来那就不一样了。当然,他认为作为一个领导,肯定不能一



天到晚的上课,一周上个一两节是可以的。他认为主要工作还是要在行政上,这是在这个岗位上的责任,不然这个位置为什么要选择你。不管干什么,他的第一身份是老师,要接近老师,接近学生。

作为老师第一次上课,每个人都有他不同的情况,他的历时常逗乐所有人。他曾经了解过北大沈从文的第一次上课,深有感触。当时一节课50分钟,结果讲了15分钟以后就没话说了……然后联想到自己第一次上课,下了课了半个钟头了,他还在夸夸其谈。还是其中一个女同学小声小气地说他们饿了,他这才意识到食堂已经开饭了半个钟头了。也因此,他在平时的工作中秉持的观念就是不要轻易否定一个老师,尤其是特别年轻的老师。一个老师想要成为一个合格的老师真的不是一朝一夕的事,要多练。

至于民办大学和公办大学的教师来说,他认为没多大区别。只不过说是“吃什么粮”的问题,但作为老师来说,一样的,你不能说公办大学的老师,要求可以严一点,民办大学的老师要求可以宽一些,那倒不是这个问题。不管哪个老师,哪怕是教授,公办大学教授跟民办大学教授应该是一样的。他提到过去他曾在湖北省教师某项荣誉评选的评选委员当中,他们评的时候,当中就有这个问题,不管是哪个学校,你是教授,就是国家队的,就要用国家队的标准来衡量,不能区别对待。

成人再成才式育人: 千教万教教人学真 千学万学学做真人

行得春风,必有秋雨。国家虽然说到哪方面的职业都需要,但他觉得老师这个职业,最对国家贡献最大的人,还没有哪个职业可以和老师相比。他感慨,真的是越当就越喜欢这个职业,觉得这个职业真的是阳光下最光辉的职业。因为身为老师,对老师有了感情以后,你不管走到哪,一到学校、看到活泼乱跳的学生,就格外的亲切,不管国内国外,这是他作为一个老师的情怀。特别是他自己培养的一批又一批的学生,有本科、有硕士、有博士,曾经的一批人已经成长起来了,而且看到他们个个还都像模像样,自己真的觉得幸福。特别是走到哪,学生就把他当“皇帝”一样“供”着,可谓桃李满天下。

其实,在他没当老师以前,他可以说非常尊重他的老师,包括小学老师、中学老师、大学老师。他尊重他们,但是他起初并不羡慕这个职业。因为他在中小学的时候,物质非常匮乏,那个时候的老师还没有一个百货商店的售货员更有尊严,所以他不羡慕。但当他自己当了老师以后,发现教师这个职业还真的不一样了,在思想上发生了很大的变化,同时时代也慢慢不同了。

给学困生更多的关注,让他们扬起自信的风帆。他曾带过一个学生姓王,现在是一个大学法学院的院长。这个学生是湖北孝感人,家里状况比较差,当年没能上到大学,后来通过上了中南政法学院的法学二系(现在的成人教育),先是读了专科,后来又读本科,那个时候刚好他刚好上这个学生的课,就发现这个学生很能吃苦,他就鼓励这个要使劲要好好读,为此做了很多次交流。这个学生就想读个本科找个

事做,他告诉这个不能光看到眼前这一点,而且那个本科还是成人的,将来还很难。后来又鼓励这个学生去考研。

他提到,在当时从一个成人的专科到本科到考研,难度是很大的,首先一个就是外语,那个时候考研总体来说比现在难得多,指标非常有限,现在中南财经政法大学一年硕士招3000人,那个时候中南政法学院一年就30个名额。这么少,这个学生觉得应该没可能,他告诉这个学生没有什么可能不可能,只有自己努力不努力。最后这个还真的考取到了,到后来,他一直鼓励着这个学生继续往前,这个学生最终考博也考取了,从一个成人的专科,到本科、硕士、博士……在他看来,确实很历练,他从这个学生当中也看到了自己过去的影子,他回忆起他们这些人过去家里是很苦的,需要很用功。

对学生一份宽容胜过十分责备。在本科带的一个东北的学生的转变就是一个突出的例子。这个学生非常讲哥们义气,在大家眼里是一个十八、九岁血气方刚的男生,只要哪个地方扯皮打架就有他,不管三七二十一他就会站过去,为这些事情几乎被开除。后来,他找到这个学生,正好是这个学生的任课老师,清楚地知道是个怎么样的学生。在他看来,他认为自己也不是为这个这种行为辩护,这个学生从本质上来说是好的,也没干什么别坏事,影响也不是很恶劣,这样一棒子打死了,再怎么样还得给一个机会。

过去西方有一个谚语,年轻人都有可能犯一个荒唐的错误,意思就是说年轻人有时候犯错连上帝都可以原谅。最后,他给了这个一个机会,后来这个学生一直也很争气。在他看来,往往有个性的学生,反而最后更有发展的出路,唯唯诺诺的学生最后可能会没有什么出路,当然有个性不能有大的问题,原则性、方向性当然都不能有。

要先成人后成才。首先做人,再做学问。有正义感、要善良、要爱党爱国、敬畏法律,连党和国都不爱,就不会爱别的。人品要好,才能做学问,做学问无非要下功夫。他回忆到在当时读书的时候,要玩大家一起玩,要学大家一起学,看到别人拼命跑,自己还在玩就觉得自己被丢了。天天不肯下功夫,躺在床上等着天上掉馅饼,这种事不可能发生的。

他谈到,成功无非就是给自己设定一个目标,然后实现它,从一个个小目标累计起来最终实现大目标。比如,我要考研、我要考大学,我努力达到了,就实现了。他回想他向来要著书立说,在他们那一代人受丁玲那本书的影响是很深的,为了签名字而奋斗,就是著书。所以经过努力发表了文章,出了书这也是成功。不能说当了大官发了大财那叫成功,一个国家不可能人人都当大官、或者个个像马云一样,不可能的事情。人活着就要有一个目标的心,不能过一天算一天,不赞成“佛系青年”,这是对人的不负责,对自己的不负责。

关于爱好,他的爱好中读书、写作是比较多的。一天不看书,总是少了点东西。他提到有一句话说,人与人之间的不同也就在于他的业余时间,最终有没有什么不一样也就是业余时间的问题。可以说他

教书育人 言传身教

——访 2018“最美教师”候选人黄海燕

本报讯(记者:周大为)黄海燕,女,1973年11月生,湖北省武汉学院教师。她扎根民办高校一线10年,以“四有教师”的精神激励自己,爱岗敬业,立德树人,在民办高校的教育实践中,用自己的行动倡导社会主义核心价值观,树立正确的思想导向,热爱祖国,拥护中国共产党的领导,言传身教为学生树立榜样。

教书育人,关爱学生的成长。黄海燕老师通过课堂内外多种方式,关注学生,真诚倾听他们的声音,给予及时帮助与指导,鼓励他们成才。所带的班级多次荣获学校“优秀班级”“红旗团支部”等荣誉,所辅导的学生多次在各级各类学生竞赛活动中获奖。她曾经作为军训中的辅导员,一次有一位学生半夜突然发病,立即和学生一起将其送往就近的医院治疗,并先行垫付部分医药费,当晚进行陪护。对待家庭困难学生,积极主动帮助他们寻找勤工俭学的岗位,同时注意呵护他们的自尊心。所带班级的一位农村男生,由于父亲在外打工,农忙季节,体弱多病的母亲无法完成繁重的农务,作为长子的他必须回家帮忙播种或者收割,每学期需要连续请假大约15-20天。由于学校的学生管理制度的规定和较多的课程学习任务,使本来有些内向和怯生以及学习成绩中等的他,感觉不知怎么办才好。他想了好长时间鼓了好大的勇气才跟黄老师说了他家的真实困境,以及他真的想帮父母做些力所能及的事,又不想违反学校的规定,也不想期末挂科,想请假但是也不想让同学们知道他请长假的原因,感到很焦虑。得知这些后,黄老师尽职尽责范围给他办理了相关手续,并承

诺他不会将他的家庭隐私告知班级任何一位同学,该生一下子感觉如释重负。自那以后,该生的整个精神面貌发生了较大变化,不再像进校初期时眉头紧锁,较少与同学交流,而是积极融入班级,课余时间,会做一些兼职缓解家庭经济困难。班级的一位农村女生,在其很小的时候父母离异,被判给父亲,当有后母后,父亲将其交给年迈的奶奶抚养,由于这样的成长经历,使这个女孩形成一种无助感,认为全世界都抛弃了她,孤僻,不合群,大多数时候独来独往,有时容易和同学起冲突。得知此情后,多次与这位女生交流与沟通,黄老师积极正面引导,并让几个女生班干部主动去与这位女生交往,终于到了第三学期该女生能够真正融入班级,能与其他同学和睦相处,不再消极面对生活和他人,后来还被班级同学推选为学生会活动积极分子。黄海燕老师在日常的教学和班务工作中,细致耐心,如春风化雨滋润着每个学生的心田,让他们健康快乐成长。她对工作的热爱和对学生的关爱给身边师生带来许多正能量,成为许多学习的榜样。

工作中爱岗敬业。作为会计专业委员会主任的她,积极认真,努力完成学校交给的各种任务,乐于奉献。对繁琐的学生工作事务任劳任怨,只要学校和学生需要,主动加班加点,解决他们的学习生活中的问题。在工作中不计个人得失,敢于承担重任,带领其他同事,积极进行专业建设,共同完成教学任务,对教学工作勤勤恳恳,善于合作,乐于分享,受到同行的好评。

努力钻研教学业务,不断创新教学方式和方法,

积极探索和运用现代教育理念和先进技术。黄海燕老师在武汉学院实施成果导向教育的教学改革中,融入全人教育的理念,采用翻转课堂等形式的多元教学方法,以多元评估方法对学生学习成果进行行程性评估。在教学中重视理论联系实践,注重学生能力的培养,寓教于乐,让学生将所学知识用于自身生活中,去解决现实生活中的问题,增加了学生学习历程的体验,注重大学生综合素质的培养,促进了学生的全面发展,收到了良好的效果。教学活动的创新,受到《楚天都市报》《武汉晚报》《长江商报》等多家媒体的报道。同时积极科研,助力于教学精进,多项课题获得科研立项,主持完成多项省级课题和校级重点课题;在核心期刊上发表多篇学术论文,出版了学术专著和多部教材,科研成果获得校级和省级奖项,如“湖北省会计学会2016年“会计学优秀论文评选一等奖”、“陈一丹奖”科研创新奖。她积极好学,不断提升自己的专业素养,2019年曾经被推荐参加教育部“高校骨干教师培训”项目,2011年经过努力在激烈的竞争中考取了中南财经政法大学财务管理博士研究生,2012年被选派去台湾政治大学会计研究所做访问学者。

在投身于民办高等教育的近10年中,黄海燕老师一直关心和支持民办高等教育的发展,对学生思政工作和专业建设工作的积极思考,在武汉学院这个平台上积极建言和行动。对在教学和学生事务工作中发现的民办高校的学生管理工作和专业发展面临各种挑战,积极进行研究,并提出切实可行的方案并去执行。



在教书育人的平凡岗位中,黄海燕老师以其真诚和微笑对学生进行真善美的教育,一批又一批的学生成才,为国家建设奉献自己的青春与力量。黄老师先后荣获2017年湖北省“师德先进个人”称号和“陈一丹奖”教师典范奖。她十多年来在教育一线兢兢业业,自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者,做中国特色社会主义共同理想和中华民族伟大复兴中国梦的积极传播者,为祖国培养许多的优秀青年。

邓福田:有一种青春 叫负重前行

本报讯(记者:宋清宇)邓福田,武汉学院艺术设计系视觉传达1501班班长,现任校团委副书记,艺术设计系学生第二党支部副书记。曾在五四表彰中分别被评为优秀团员、优秀团干、青年领袖,多次获得校级奖学金,2018年被评为武汉学院15级首选优秀毕业生。

2018年4月,作为优秀学生代表赴贵州参加陈一丹基金会组织的“猫猫河”乡村改造项目、咸宁支教项目。同年5月,代表学校参加2018东方雷诺武汉马拉松志愿服务活动。

有一种奋斗 安静却璀璨

作为校团委与系党支部的副书记,邓福田选择任职的学校部门似乎跟大多数学生有些不同。在常人看来,这样的部门似乎离大家很远,甚至根本不了解,任职更像是在做“幕后英雄”、“吃力不讨好”。而在记者的采访中,邓福田笑着否认了这样的说法,他解释道:“当初选择进入团委工作,是因为我在高中一直担任团委副书记的职位,所以对这方面的工作会更加熟悉。”他说,每年的九月、十月是部门最忙碌

的时候,一方面忙着招新、面试,另一方面新生们的团组织关系需要进行转接,还需要筹备策划全校所有学生机构学生干部的换届与任命大会,所以工作量特别大,那段时间工作到凌晨两三点睡几乎是常态。

对于自己的工作总是在幕后进行这一说法他说道“既然是为大家服务,就无所谓幕前幕后,能够为大家尽自己的一份力,对我而言就足够了——不是所有努力都需要大放异彩,默默无闻也可以发光发热。”

有一种奉献 用汗水浇灌希望

在谈及志愿者经历时,邓福田介绍道,第一次是在今年4月份,代表学校去咸宁支教,主要工作是教学生地理知识,因为是偏科普的科目,内容不会晦涩难懂,但更多的是给孩子们打开一扇‘窗户’,让他们在消息相对闭塞的农村也能看到一点点外面世界的样子。除了授课,他还担任了摄影的职责,也正因为有这项任务在,他能注意到其他同行伙伴看不到的一些细节。比如在到达目的地的那一天,他下车后看到了孩子们期待的眼神,心中有说不出的感动与欣喜。“大学这几年,我觉得自己做的最有意义的几

件事之一就是做志愿者,支教这件事对于我来说是人生规划的一部分吧,或者说是我多年来的一个执念。”他笑着说道,孩子眼里的期待让我看到了不一样的东西,我也更加明白了自己的责任和使命。

除了赴咸宁支教,邓福田还在今年4月底赴贵州参加了陈一丹基金会扶贫项目,他跟随一些专业人士,赴实地调研、体验民俗风情,最后制定出了一套切实可行的扶贫措施。邓福田说,这次活动,不仅能帮助到猫猫河村村民实现脱贫的目标,同时也让他看到一个顶尖的团队是如何运作、出现矛盾是如何迅速解决的,对于自己而言这都是不可多得的人生经历。

此外,在第三届2018东方雷诺武汉马拉松比赛中,邓福田也担任了志愿者的工作,赴最前线服务参赛选手。

有一种青春 叫做负重前行

繁重的部门工作、各式各样的实践经历,无疑都占用了他不少的休息时间,可对于自己的学业,他也不曾懈怠。“对我而言,学业是最重要的,在大学这

几年里,我的成绩在班上一般都是前五,虽然工作会让我很忙、很累,但这不应该是松懈学习的借口。”‘不为则不为,为之,极也’,这是邓福田的座右铭,对于自己,他说道,既然这些都是我选择的道路,那就负重前行,努力登峰造极就对了,包括首席优秀毕业生这些称号与奖项,都只是努力的见证罢了,是对自己负重前行的一种肯定、一种交代!

邓福田认为,作为大学生一定得有危机意识,切忌懒散、颓靡的生活方式,要懂得给自己压力,要把优秀变成一种习惯去培养。他认为,大一大二是比较自在的时候,不过自在不等同于自由,而是能够根据自己的需要去选择忙碌的方向,而在大三大四,面对毕业的压力,找工作的压力,很多时间是不属于自己的。所以对于大一大二的同学而言,邓福田觉得忙碌起来不是一件坏事,应该去积累更多的经验,当然,学习始终是第一要务,不能落下。

不追名逐利、不吝啬自己的爱心、不贪图安逸享受,邓福田用自己的亲身经历告诉同学们:青春真的有无限的可能,只要愿意去挖掘、去感悟,大学生活一定会丰富多彩,人生画卷上也一定会留下浓墨重彩的一笔。

【接上版】



自己几百万字的成果都是在他自己的业余时间写出来的,由于他一直在校领导的岗位上,是不可能有时间专门去写的。利用自己的周末、寒暑假、晚上这样的空闲时间去利用。他认为作为学生的话,他每一次都要求学生多看多练多审多思考,开卷有益,动笔无害。当学生,最好有大把的时间去学习,当然不是一天到晚的书呆子,学生也应该适当的玩,但主要还是要看书学习,多看书是不会有有害处的,不仅仅是看自己的专业书,还要看别的来充实自己。就他自己所在的法学专业来说,口头和笔头都很重要,不多写不多练是不可能的。

让他触动的一件事使它更加坚定地去“练”,就是大学毕业后的第一个工作。因为曾经他在中学和大学作文都是作为范本比较多的,认为自己还能写两笔。参加工作后第一次被分配写一个材料,他仅仅两个晚上就弄出来了,看了只之后觉得自己很不错。结果,当时一个领导看了之后脸色就变了。稿子往一旁扔了下去,责问这写的是什么;当自己改好之后再拿来给领导看的时候,这次没说不行了,而是说改的一塌糊涂,用红笔改的一片红,后来一直反反复复修改的一塌糊涂。

后来,他了解到这个领导原来连小学都没毕业,

当时让他很难以接受。再后来,当自己把他改的拿出来看了以后发现,还真的和自己写的不一样。在重点、结构和内容上都有很大的不同。原来他的领导虽然没上什么正规的学,但读了九年的私塾,而且就职以后一直在县政府做秘书的工作,在实践中一直磨练,最后文笔就不一般了。那时他终于明白了自己为什么会犯那种毛病,一个就是“学生腔”的问题没解决,另一个就是以为自己把一些漂亮的文字堆积起来那就是好东西了。他认为就拿这件事来说,写文章首先就要想到自己要写什么、想怎么写、写的怎么样,自己欣赏的很,但别人觉得不怎么样,那就不是好文章。不要总认为自己读了很多书、见识了很多,就认为自己行了。只能说自己会写东西,但写像样的东西还需要学习,这些都是在学校学不到的。

他最欣赏的一句话,凡事能成多为痞。这个“事”是小事,这个“痞”是执着、锲而不舍。要做难办的事情,没有这种精神是做不到的。不要简历丢过去没录就不理了,求职一百零一次也不要怕。当然,执着也要切合实际,想想自己有没有这个能力。他一直告诉学生,不要觉得自己就比别人差,关键问题是自己下功夫了没有,不管什么事情拼命弄也能呱呱叫。要舍不得下功夫,那就没办法了。

何德坤:重走长征路完成《长征》巨作 诠释“工匠精神”

本报讯(记者:黄莹莹 周欣悦)长征是一首壮丽的史诗。八十四年前,红军爬雪山、过草地,开启二万五千里漫漫征程;八十多年后,我校艺术系老师何德坤教授也用自己的行动去追忆红军长征的光辉岁月,其创作的巨幅画作《长征》一经完成便在业内引起了不小的轰动,也收获了众多好评。

“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”全长 80 米,宽 65 厘米的中国大型红色历史题材山水画长卷作品《长征》很好的诠释了这句诗词所表达的精神。《长征》是何德坤老师为纪念红军长征八十周年而作的,从 2009 - 2014 年,历时五年的时间完成这幅作品的创作,期间自费 8 万,画坏 50 多支画笔。通过重走红军长征路、探访沿途的风土人情以及询问知情人,以此来更细致地了解一些当年红军长征的故事。何德坤老师在创作《长征》长卷之前,就以毛泽东诗意为题材进行山水画的创作尝试,先后创作了 200 余幅单幅画。

《长征》长卷分为四篇进行,第一篇为《十六字令三首》,第二篇为《忆秦娥·娄山关》,第三篇为《七律·长征》,第四篇为《清平乐·六盘山》,每篇篇首都以毛泽东诗词内容作书法为拨首开端,形成书画一体。整卷描写了中国工农红军从井冈山出发,胜利到达延安的过程,

在创作过程中何德坤老师始终以毛泽东诗意为红军长征画卷作为通篇精神贯彻。当谈起如何更好去寻找创作《长征》这幅作品的灵感时,何德坤老师笑着说道:“艺术来源于生活,并高于生活,利用寒暑假的时间出去写生,再与创作时的灵感相结合来完成画作,”简单的话语也透露出何德坤老师对于艺术的尊敬和对生活的热爱。

整幅作品为全景式山水画构图式,采取不同的角度分别用深远、高远、平远的构成法则,在视觉上产生不同空间变化,在色彩的运用和笔墨的手法上也是别具一格。“这副作品我认为还是不够完善,所以今年暑假我会再一次去贵州收集资料,因为画卷中的细节非常重要,包括当时老百姓的衣服都要细致地描绘出来,突出细节才可以更好的反映当时的生活水平,”虽然大家都对《长征》这幅画作赞赏有加,但是何德坤老师却表达了自己对于这幅作品最真实的看法,同时他也希望能够继续去完善这幅作品。

重温这段峥嵘岁月,何德坤老师依旧心怀感恩,为缅怀红军可歌可泣的两万五千里长征故事,呕心沥血完成这幅画作。在画中感受到中华民族文化的同时,更能体会到中央红军的长征精神,彰显工农红军勇往直前、坚忍不拔、

众志成城的气节。由画思人,通过何德坤老师对画作的执着与认真,更能感受到老师脚踏实地、一丝不苟的处事态度和对中央红军的敬爱之情。

何德坤老师对艺术创作多年如一日的热爱让人深感敬佩,他也向记者透露了接下来自己的计划,“我准备根据毛主席的誓词来创作新的作品,数量有十几幅,想通过画笔来表达我对伟大领袖毛主席的崇敬之情。”

对画作的一丝不苟、对细节的精益求精、对完美的孜孜追求,何德坤老师在创作中表现出的品质很好的诠释了“工匠精神”的核心所在,给武院的师生们树立了好的榜样,而我们正好也需要这种精神,需要它来让我们追求完美,解放心灵,摒弃浮躁之气。



我校艺术系优秀毕业学子在日本举行个人作品展

本报讯(记者:冯美明 李启芸)5月16至21日,我校艺术系插画设计 1208 班的朱南同学在日本京都国际交流会馆成功举办名为“南南丑画”肖像漫画作品个人展,“憨豆先生”、高晓松、姚明等 30 余名名肖像漫画整整齐齐的陈列在纯正的日式展览馆里,营造出一种轻松、愉悦的感觉。“曾经少年今日衰,不解童心不知乐,未谙事故已丧墙,唯象见此最开颜”,日籍华人艺术家、中国美院博士方子平老师参加朱南画展

时题诗道。朱南在现场即为方子平老师作画,他笑着说道:“很开心方子平老师能来捧场,帮老师作画时心里还是有些紧张,是在‘关公面前耍大刀’了。”

据悉,展览馆里的作品是朱南从最近几年的作品中精心挑选的,多为名人肖像。此次展览作品主要有两个风格,其一是利用牛皮纸和彩色粉笔配合绘画的粗狂风格,牛皮纸粗糙的纹理,可以增强画面的肌理效果。而古老而又年轻的彩色粉笔,其兼有油

画和水彩的艺术效果,在塑造和晕染上有独到之处。朱南表示这一风格是他比较喜欢,在绘画时经常用到,为此还用此风格为自己喜欢的偶像演员黄渤作了一幅肖像画。其二是水彩笔融合水彩纸的风格,此风格含有透明酣畅、淋漓清新的视觉效果。朱南透露,此风格是最新接触到的,还有待更好的利用与诠释。

在谈到为何会选择来日本办展览时,朱南说道:“能在日本京都举办画展是对我本身信心的一

个提高,并且日本的漫画行业已经有所发展,来到日本办展不仅能够提高我的眼界,还能升华自我!”

“太似谓之媚俗,太不似谓之欺世”朱南引用齐白石先生的话对自己的一副较为满意的作品这样评价到。朱南在艺术创作上建议,需要透过现象看到本质;而在学习上要认真对待专业课,课余再培养自己的其他爱好。不管是对人还是对事,都应该向“真诚”、“善良”、“脚踏实地”这八字靠拢。

我校毕业生在国家级和省级刊物上发表四篇科研论文

本报讯(记者:冯美明 李启芸)日前,我校艺术设计系环境设计专业 1402 班的毕业生喻袁崛成功在国家级刊物《设计》《中国包装》和省级刊物《美术教育研究》《美与时代》(城市版)上发表四篇科研论文。

据悉,喻袁崛所发表的分别是《光影下的建筑空间与建筑空间中的光影》《“互联网+”时代建筑装饰艺术数字化档案资源的网络安全问题》《光影在建筑空间中的运用研究现状与展望》和《论光影在建筑空间中的运用》四篇科研论文,主要探讨了光影在建筑空间中的运用和建筑装饰艺术数字化安全问题。

之所以能有这样的成就,少不了喻袁崛对于科研和所学专业热爱,而在他看来兴趣是自己最好的老师。“科研并不神秘,当你钻研进去,就会比较简单和快乐。”喻袁崛说道。因为父母都是老师,喻袁崛从小就在大学校园中长大,浓厚的学术氛围和父母的教育影响让他从小就养成了爱好思考的习惯。而进入大学之后,武汉学院良好的学习氛围和认真优秀的教师,也让他受益良多,并在艺术设计系领导和老师的教导下,他对于建筑空间设计产生了浓厚的兴趣。他的成功并不是一蹴而就,像许多大学生一样,喻袁崛大一的时候并没有做科研的想

法,虽然如此,但他同时也没有荒废光阴,而是不断努力学习,不断积累,每天寝室-教室-图书馆三点一线的生活在别人看来或许过于单调,但对他确是铸就成功的基石。优秀的学业成绩,数次获得学校奖学金,大量的阅读书籍文献,以及平时对于相关专业的学术期刊的关注,都让他积累了很多经验。而当他在大三就开始早准备自己的毕业论文时,以往的经验让他成功的把目光投向科研,于是他查找了大量文献资料,不断探寻困扰自己的问题,并且乐此不疲,结合理论与实际撰写了相应的论文,并成功发表。

除了科研和学习之外,生活

中的喻袁崛还喜欢书法,喜欢打篮球和羽毛球。对于自己的科研论文能成功发表,喻袁崛很开心,也很感谢学校艺术设计系的领导和老师们,特别是他的辅导员马老师对他的照顾,经常和他们一起谈心引导。

“这不是我的终点,而应是我的起点。付出与收获成正比,我会不断努力去追寻我的梦想。”据了解,教师是喻袁崛从小的愿望,也是他最想从事的职业,而他目前已被四川希望教育产业集团有限公司录用,准备做一名艺术设计教师。对于以后,喻袁崛也表示自己会一直继续科研,并且会继续拓展教育教学和其他的研究方向。

张文梅:我的大学之道

本报讯(记者:宋清宇 洪锐婷)人物名片:于去年 11 月份,拿到了中粮粮油工业(黄冈)有限公司、高顿教育集团等多家企业 offer。曾在武汉狮城纸品印务有限公司、广州市启智教育有限公司实习,创办了武院山地车行有限公司并创立了易购校园二手平台省级参赛项目。曾作为国际交换生赴哈萨克斯坦学习,2017 年 4 月份中旬作为武汉学院学生代表与马化腾先生同台分享交流学习。同年,获得武汉学院年度“优秀学生”一等奖学金和“优秀班干部”奖学金。在校期间,担任武院领英管理学会的会长和工管系行政班的团支部书记,在 2015 年武汉学院演讲比赛获得二等奖和 2017 年“外研社杯”全国英语演讲大赛武汉学院赛区二等奖等奖项。

以梦为驹 信马由缰

“想做什么就大胆去做,实践过了才能出真知。”

本是如此朴实朴素的话语,从张文梅嘴里说出来却有一种沉稳厚重的感觉。大一进校时的他家境平平,性格腼腆害羞,似乎摆在他面前的大学生活混沌而迷茫,可张文梅凭着过人的胆识、非凡的毅力,为自己平凡的人生撕开了一条口子,奋力钻入,脱出时便如凤凰涅槃般闪耀。在大二时,张文梅便成为了创业比赛小组的队长,创建了领英管理学会的公众号,在父母的支持理解下,他大胆地去做每一件自己认为值得的事情,如此才有了现今的这些成就。

“我很喜欢邓小平的一句话——实践是检验真理的唯一标准。”张文梅对记者说,“可能现在听起来有点像‘鸡汤’,但这的确是我亲身经历的体验。”张文梅说现在的大学生做决定都有些“畏手畏脚”,他认为这是一种成长的过程但是应该努力去克服。张文梅说:“我认为上大学是一种过渡,是对所学理论的实践,所以我会鼓励小辈(学弟学妹)们去经历,从来不去泼他们的冷水,打击他们的积极性。”如果说进入大学是走进了一片新的天地,那么从他的经历可以知道,一定要勇于做一匹无畏的马驹,去探索、去驰骋。

认清自己 找到定位

作为武汉学院领英管理学会会长、班级团支部书记,张文梅在处理团队协作的问题上也有着自己的见解。当记者问到他如何处理自己与下属的关系时,他这么说:“我也遇到过很不配合的部员,当这种情况发生时,我首先会想是不是自己的方案出了问题,如果不是,那么我会判断那个人与团队不和的原因,如果实在挽留不了我也不会强求他,人各有志。”张文梅把自己定位成一个“温和型”的领导者,“我有着自己的原则,但是大多数时候会以自己温和的性格对待工作”他说。

找准自己的定位是一件很重要的事情,最初入校的他读的是工商管理专业,可后来一直在往新媒体方向发展,也在广州市启智教育有限公司新媒体运营岗位上实习过一段时间,这也让我有了一种对自己的定位,有了对自己清晰的认知,才有了未来努力的方向,才能保证每一滴汗水都“有的放矢”。在他的管理理念中强调的“人各有志”,也是在鼓励更多的年轻人去寻找自己的定位、找到适合自己的一片天地才能大放异彩。

前方路远 勿忘谦卑

“除了前面这些,还有什么想跟学弟学妹们说的吗?”当记者这么问时,张文梅停顿了一下,一字一句地说:“前方路远,勿忘谦卑。”

张文梅告诉记者,在第一次去参加招聘面试时,他就已经是学校校级部门的会长了,也已经考取了很多证书、获得了许多奖项,并且有赴哈萨克斯坦学习的经历,但是面试上级对他说:“我不管你以前是什么样,我只看你现在能不能给公司带来盈利。”这句话对他的触动很大。“说实话当时我是有一些失落感的,但是后来我渐渐明白,这些光环只是我阶段性努力的成果而已,并不是我自恃甚高的资本。”他认为,无论何时何地都应该有一颗谦卑之心,这关系到一个人为人处世的态度。张文梅说,他平时最看重的是自己部员的工作态度,再其次才是能力,只有以谦逊的姿态与人相处,才能获得他人的好感,体现在工作上才会事半功倍。“这也就是为什么我说实践很重要了。”他笑着说,“只有走出学校真正踏入社会了,才能深切体会到自己的不足之处、幼稚之处,才能加以改进。”

在采访的最后,张文梅告诉记者有一些人他必须要表示感谢,例如在上一届竞选团支书时投票给他的那 16 名同学、为自己提供出国交换学习机会的学校、以及 4 年来一直帮助陪伴自己的班长陈丽君、无条件支持相信自己的父母……太多人的理解与祝福再加上张文梅自身的努力,才造就了如今拥有大好前程的自己。



我校法律系教师刘丹成功申报“中华人民共和国司法部国家法治与法学理论研究项目”

本报讯(记者:黄莹莹 汪昱含)近日,中华人民共和国司法部办公厅公布了“2018 年度国家法治与法学理论研究项目立项课题”,我校法律系青年教师刘丹的项目“民事诉讼中当事人虚假陈述的法律规制研究”获批立项,也成为我校首位成功申报立项司法部课题的青年教师。

近年来,我校积极探索推进学科研究工作,有效地挖掘了青年教师的科研潜力,推动了学校科研工作的进程,这也成为刘丹老师最终决定申报项目的主要原因。“学校一直以来都非常注重科研实力的提升,包括鼓励教师申报高级别的项目和发表高水平论文。作为武院的一名青年教师,我也希望能够用实际行动来

响应学校的号召。所以,在看到司法部项目申报通知时,我就开始着手搜集相关的资料,积极准备,结合司法部项目的特点,综合起来最终确定了这个选题。”

据了解,此次刘丹老师申报的题目在后期研究上需要大量的实证数据作为支撑,所以研究的过程可谓是一波三折。“当时不是很有把握能做下来,但是这个题目确实有做的价值,所以后来也没有换。在论证上,我与系主任、我的博士生导师、司法部门的朋友们都讨论过,如何能够论证得更充分、更有说服力。我个人的体会是,多向前辈请教,多与同行交流,会受到很多启发,”刘丹老师回忆起在申报课题过程中所遇

到的困难,同时也分享了自己应对困难的方法。

中华人民共和国司法部国家法治与法学理论研究项目“坚持应用对策为主,基础理论研究为辅,其中还特别强调了要注重新兴学科,边缘学科研究和跨学科的交叉综合研究。对此,刘丹老师也提出了自己的看法,“法律是一门实践性很强的社会科学,这些年来高级别的项目中,基本都是围绕司法实践的热点问题来研究。解决这些问题光靠一个法律部门或者一种方法论肯定是不够的。所以,多关注跨学科的问题,用多元的方法论来分析问题,是未来做科研的趋势。作为青年科研工作者,这也是我未来努力的方向。”

我校创业团队在“烽火杯”大赛中 获奖并获得 80 万投资

本报讯(记者:周欣悦)“校园外卖、代领快递、二手闲置……”近日,这些词汇频繁地出现在我校学生的日常生活中。这些都来源于一个叫“蚂蚁快跑校园”的平台,“蚂蚁快跑校园”是我校创业团队武汉蚂蚁共享网络科技有限责任公司推出的校园综合服务平台。在这次的烽火杯创业大赛活动中创业团队带着他们的创意思路,吸引了投资人,共获得 80 万投资,其中 30 万的资源与 50 万的现金。

据悉,2018 武汉“烽火杯”创业大赛活动于 2018 年 5 月 2 日正式拉开帷幕。此次“烽火杯”创业大赛初赛“蚂蚁快跑校园”团队凭借优质的计划书顺利进入复赛。复赛中面对评委犀利的问题也十分镇定,凭借创新的思路和可实行的创业理念,获得一致好评,顺利进入决赛。

团队在决赛中以优异的表现斩获“最佳创业表演奖”,比赛方将提供万元创业

短视频拍摄及创业 TV 免费一年的宣传广告位。因其在商业模式、市场评估、项目预期等方面得到了资本方的一致好评,武汉小兵众创公司现场与其签订了 80 万的投资协议。

该团队于 2017 年 10 月注册成立,负责人是信息系 1404 班软件工程(电子信息工程方向)专业的崔明,其余主要成员有会计系 1607 班曹杰,金融系 1703 班代明泽,金融系 1703 班叶志杰和会计系 1707 班傅提。

据了解,“蚂蚁快跑校园”已经在武汉数十所高校顺利开展,成员总人数达上千人。我校团队已有近 50 人,且成员大多为大一学生,他们经过层层筛选,具备优秀的品质、良好的工作素养,在“蚂蚁快跑校园”中发挥着巨大的作用。据记者了解,创业之初并不顺利,在 2017 年 11 月时还没有自己的电商平台,配送员

线上的基础操作十分不便,常常是“事倍功半”。在下雨和户外温度较高时学生都不愿出宿舍门,配送员的订单数更是剧增,无论风吹雨打,都要以最快的时间送到学生手中。配送团队负责人叶志杰表示:“有时候订单量多的时候,配送员工作量会比较大,但我们也会以最快的速度完成配送服务。”

获得最佳创业表演奖并得到投资,对团队无疑是一种最好的肯定,团队中的成员都备受鼓舞,表示在接下来的工作中会更加努力,把自己要做的事情都做到至善至美,一步一个脚印地走实、走远。谈及团队的未来发展目标,团队负责人崔明表示:“目前我们刚起步,暂时还谈不上优秀,还有很长的一段路要走。我们已经有了清晰的发展规划和目标。未来几年,我们准备以武汉为中心向全国拓展业务。”

我校航模代表队 参加武汉首届航模大赛获佳绩

本报讯(记者:苏文俊 李昕怡)5 月 27 日,我校航模队前往云旗航空运动总部基地参加“与军运同行”2018 年首届武汉大学生航空模型与无人机邀请赛暨纪念武汉空战 80 周年活动,共有四名代表参赛,李忠祥、王威分别取得纸飞机标靶赛的二等奖和三等奖的好成绩。

据了解,此次赛事是为迎接第七届世界军人运动会在武汉召开,特邀请到武汉市宣传部国防教育办公室主任张云飞、武汉市社会体育指导中心主任姚钦安、武汉市模型运动协会会长夏云建、武

汉市模型运动协会副会长王井强、武汉市模型运动协会秘书长王国志、中国国际飞行器设计挑战赛总决赛裁判长吴崎、湖北省体育局洪山体育中心蔡浩敏出席此次比赛开幕式。

本次竞赛,共有武汉学院等 20 多所武汉高校代表队、150 名参赛运动员参与角逐。赛事分为花式表演项目和竞赛项目两类。竞赛类项目包括多旋翼无人机对地侦查挑战赛、遥控固定翼模型飞机穿龙门赛、遥控固定翼模型飞机空战争霸赛、遥控固定翼花式表演赛,还有脑洞

飞机大比拼、纸折飞机体验、热气球体验、帐篷二手模型等活动。

我校大学生航模队则参与了遥控固定翼模型飞机空战争霸赛和遥控固定翼模型飞机穿龙门赛 2 个竞赛项目。其中,李方舟在空战争霸赛中首战获胜,并晋级复赛。值得注意的是,本次大赛组委会采用了我校航模协会李方舟同学所设计的 logo。“椭圆形圆圈代表飞机螺旋桨的运行轨迹,两架飞机分别代表武汉市模型运动协会和热爱航模运动的学生”,李方舟这样向记者介绍他制作的 logo 的含义,中间的英文字母 WSAC 是 Wuhan college student aeromodel competition 的大写缩写。虽然因飞机故障,没能及时维修参加后续比赛而遗憾淘汰,但他表示:“与各个学校同台竞技,积累了经验,吸取了教训。虽然龙门穿越成绩不够理想,但我们依然会继续加油的。”

比赛期间,参赛导师深入到参赛学生中间,听取了同学们关于准备情况的介绍,并对参赛同学进行了悉心指导。鼓励同学们要赛出成绩、赛出风格,在校争光的同时,努力锻炼自己,提升自己。通过本次航模比赛,我校的航模队锻炼了队伍、开阔了眼界、找到了与高水平参赛队伍的差距,并学习到了优胜队伍的长处,为今后较好的开展此项活动奠定了更坚实的基础。



我校物流仿真设计大赛顺利举行

本报讯(记者:李昕怡)为促进在校物流及相关专业大学生学习与实践能力的提升,5 月 17 号下午两点,我校供应链管理协会在实验楼 1401 举办了物流仿真设计大赛,物流教研室罗岚、左志平、范瑾三位老师出席担任此次大赛评委。

此次比赛分为初赛和决赛,5 月 4 日共有 12 份方案参与了初赛,经过半个多月的评选,共有“百胜队”“出奇队”“青春未央”和“旭阳队”四支参赛队伍进入了决赛。

决赛分为方案设计实施和演示答辩两个环节。四个进入决赛的团队模拟运营一个物流配送中心,根据物流仓储仿真系统中企业的背景和数据、作业流程、

操作规范等竞赛要求,制定一套完整的物流运营方案。各队伍分别采用 U 型、T 型、L 型物流仓储仿真模型进行各部分讲述,评委老师也根据同学答辩情况指出了参赛队物流运营方案存在的具体问题和建议,“能够把学习过的知识运用到方案里是非常难得的,这是非常值得肯定的”左志平老师点评道。

经过激烈的角逐,大赛最终确定“百胜队”获得一等奖,“青春未央队”和“旭阳队”并列获得二等奖,“出奇队”获得优胜奖。来自“百胜队”的参赛选手黄榆沆谈道:“这次的比赛很有意义,不仅学到了优秀的例子而且让我们意识到自身存在的知识空白。一周以来,几乎每天都投

身于准备之中,用心地准备资料和数据。”

据负责人郑海燕介绍,通过对虚拟仿真物流配送中心进行运营和研究,解决一系列物流生产实际问题,不仅可以提高多方面能力,还在人才培养模式、教学方法和内容方面做出了有效的尝试,为广大师生搭建了一个全新的交流学习平台。

同时,左志平老师提到此次校内赛只是刚刚起步,后面还会有很多国家级、省级比赛,“希望同学们能够总结这次比赛中的经验,进一步提高自己的创新能力,为下半年的其他赛事做好准备。”

纸为传情 共享美好

——我校会金院青协举办环保活动

本报讯(记者:张宏伟)5 月 15 日,由我校会计及金融学院青协主办的“纸为传情,共享美好”旧书回收共享活动圆满结束,解决了大量书籍浪费的情况。?

据了解,这一次活动是从 5 月 7 日开始一直到 5 月 15 日结束,共分为回收、共享两个阶段。5 月 7 日到 11 日这五天内,会金院青协在松柏斋、桂檀斋、竹枫斋、兰蕙斋四个宿舍区门口进行摆点回收旧书籍并进行整理,5 月 14 日至 15 日两天内在篮球场旁摆点进行共享,需要书籍的同学只需登记信息即可免费领取书籍。

在谈到该活动时,会金院青协宣传部部长谢天骐说道:“临近毕业季,有许多学长学姐不方便把旧书带走。结合时下流行的共享观念,便想到把书籍合理化利用,不仅是为了贯彻环保理念,还希

望他们将求学时期的美好感情寄予在书籍里传递给他们的学弟学妹们!”

据统计,此次活动共收集到废旧物资 204 斤,可利用书籍 180 余本。会金院青协将会把收集到的废旧纸张进行变卖用于后续的环保活动,而有价值的书籍将会依据价值的不同进行捐赠或者变卖,所得资金将作为公益捐赠资金投入

到公益活动中去。在共享中免费领取了书籍的林子豪同学表示:“每次看到网上有关毕业生撕书的视频时,都在感叹青春的恣意之时不免觉得有些浪费。而这次活动即将毕业的学长学姐们的旧书回收起来,进行共享,不仅避免了浪费,在仔细观看之后,对一些难以理解的知识点豁然开朗。我认为这样延续下来的也许不只是环保的理念、美好的情感,还有知识的传递!”

我校男篮篮球联赛 圆满落幕

本报讯(记者:李启芸 冯美明 摄影:冯美明)为推动我校体育运动的蓬勃开展,增进各院系之间的友谊。我校体育活动中心开展了 2018 年篮球联赛,5 月 29 日晚,为期大半月的男篮比赛终于迎来了决赛。最终工管系 vs 篮协队争夺冠军亚军,法律系 vs 信息系争夺季军。两场精彩的比赛吸引了众多师生驻足观看,也让大家目睹了“热血狂篮”的男篮风采。

据悉,此次男篮比赛是由体育中心主办,体育联合会协助举行,吸引了工管系、信息系、会计系、艺术系、法律系、外语系、传播系和篮协队共八支球队参加比赛,比赛从 5 月 11 日正式开始,赛事主要是分为 A、B 组进行循环赛。比赛主裁判由体育中心杨颖、苏宁等老师担任,第二裁判则由篮球联合会裁判部成员梁锐、何磊、龙子维等担任。

哨声响起,比赛正式开始。工管系和篮协队均展现出强烈的夺冠欲望,双方队员充分发挥了自己的个人技术及战术配合,迅速交换得分,赛事焦灼,不分上下。在场的观众欢呼不已。随着比赛的进行,工管系逐渐掌控了局面将比分拉大,3 号队员李海兵躲过选手防御投进的 3 分球更是迎来了观众的一致认可与欢呼。后半场,工管系一度掌握了局面,最终以 55:29 赢得了比赛的胜利。比赛结

束后,工管系的队长张润泽感慨到:“赢了比赛我们都很激动,首先这和我们打篮球的热爱和勤奋的训练是分不开的,同时也是我们工管系队的团结以及每个人对冠军的渴望。感谢每位队员,同时也感谢这几场为我们工管系加油的粉丝们!”

而另一场争夺季军的比赛也同样精彩,比赛刚开始,信息系率先进一球,但法律系丝毫不认输,双方球员你追我赶,用心防守,越战越勇,比分不相上下。上半场比赛结束,法律系与信息系以 18:18 平的赛果结束。下半场比赛以法律系进球为开场,争夺更为激烈,比分交替上升。法律系快攻卓有成效,信息系也配合默契,精妙的传球和上篮赢得观众阵阵欢呼。在他们的强力突破下,34 号队员数次进球,比赛进入白热化,高潮迭起,周围观众也心潮澎湃,紧张不已。随着终场一声哨响,信息系以 49:37 战胜了法律系,获得了本次男篮系季军。

“今年系赛的每一场都激动人心,能感受到每一支队伍对篮球的热爱,队员之间的情谊,对比赛的重视,还有赢球的渴望。每支队伍都很拼很努力,所有人的拼劲都让人感动!”篮联负责人王雅琪在接受记者采访时说道。至此,我校男篮篮球联赛圆满落幕!



武图·悦读

来源:陈一丹伉俪图书馆

01

《文明史》



作者:[法]费尔南·布罗代尔

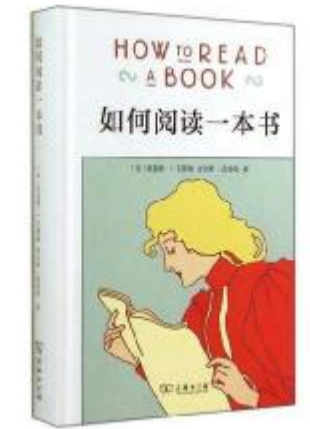
索书号:K103/75

推荐理由:

全书提供了一个新的史学视角——用年鉴学派方法审视历史。全书论述了文明与文化的理论问题,从伊斯兰、非洲到远东,从欧洲、美洲再到东欧、俄国的文明,是一部展现历史全景,“通古今之变”的世界史。这是一部经典的史学教材,也是一部经典的史学著作,了解世界文明史,可从布罗代尔始。

02

《如何阅读一本书》



作者:莫提默·J. 艾德勒 查尔斯·范多伦

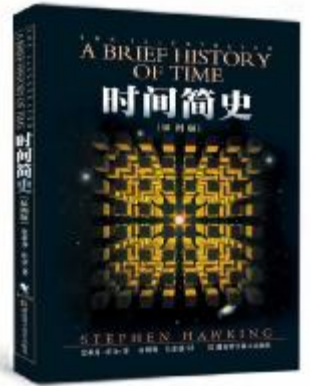
索书号:G792/56

推荐理由:

不懂阅读的人,初探阅读的人,读这本书可以少走冤枉路。对阅读有所体会的人,读这本书可以有更深的印证和领悟。本书介绍了阅读的三个层次,对每个层次都进行了细致的指导,是一本非常实用的读书用手册。

03

《时间简史》



作者:霍金

索书号:P159/1

推荐理由:

身患顽疾并缺乏活动能力的人,要写出一本与最尖端科学研究有关的普及读物的困难之处,绝非常人可以想象。难得的是霍金用充满乐观及风趣的笔法,将读者带往时间研究的最前线。

04

《艺术的故事》



作者:[英]贡布里克

索书号:J110.9/20

推荐理由:

《艺术的故事》概括地叙述了从最早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程,以阐明艺术史是“各种传统不断迂回,不断改变的历史,每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来。继1997年三联版《艺术的故事》后,英国费顿出版社授权广西美术出版社独家出版,也是国内唯一合法授权的版本。

追逐狂岚,路见花开

——读《看见》有感

图管会 宋清宇

当一名以“尖锐”著称的记者用柔软的笔触记述自己的故事,会是怎样的效果?感性与理性的碰撞,像涓流滑过磐石,看似无意却能留下水痕刻在心间,让人久久不能忘怀……柴静的《看见》就是这样的一本书。

在《看见》中,柴静一改以往严肃谨慎的笔调,用最朴实、最亲切的文字向读者记述了自己从刚进中央电视台到成长为能独当一面的优秀记者期间的故事,其间她经历的悲欢离合、生活中的喜怒哀乐,被不加修饰的、“赤裸”的呈献给读者,有网友评论这本书为柴静“剖析”自己的作品,而在这种剖析中,我们也能得到很多的感悟与收获,所以我想分享这本书中几个打动自己的地方,希望能给大家带来共鸣。

能沉入多深的海底 就能鱼跃多美的晴空

“当身边都是强者,一丁点软弱都会让人感激。”

进入央视之前,柴静曾在湖南文艺广播电视台主持“夜色温柔”,在湖南卫视主持“新青年”,不难看出,这些节目一定曾在柴静心上留下过柔软、感性、“文艺范儿”的影子,而将这些带入央视的她,一度被打击到体无完肤。

在书中,柴静坦言在刚入央视时,她自恃有多年的电台、电视工作经验,以为自己有别的新人“不一样”,所以做事风风火火、自以为是。但在上级的一次次打击中,她的自信心开始动摇。主持风格、文字风格、甚至是衣品都与央视格格不入,本

来满怀的一腔热血,在不停的打磨中慢慢消失殆尽。白岩松、崔永元、陈虻……太多难以逾越的高山矗立在柴静面前,停下来喘息就代表着被冲走,没有时间顾影自怜。

“你就是个网球,我就是个网球拍,不管你达到什么高度,要记住,我都比你高一厘米。”以严厉著称的陈虻总是用信手拈来的“挖苦”鞭策这个二十出头的女生,不加掩饰地指出问题、提出批评。柴静还在书里说,自己以前熟悉的“文青”式写法完全不适用于央视,而央视的那一套文风自己也学不来,所以一时间很迷茫,再加上周围人都比自己优秀,柴静在那段时间背负了巨大的压力。

但纵观柴静之后的成就,不难看出她顽强地挺过了这段最艰难的时期——曾经的她匍匐在深海,承受着巨大的水压,但当她努力上浮破水而出的那一刻,压力化作动力,帮她鱼跃上了最美的晴空。没有什么压力是永远存在的,只要挺过去了,成长便如立竿见影一样,出现在你的身上。

不自觉流露的真实,是做人之本

如果这本书只是讲柴静如何从“小白”成长为名记的话,也难免食之无味。

其中有一个篇章深深打动过我,甚至让我对记者这个职业有了全新的认识。在一次对留守儿童服毒自杀事件的调查中,面对一个哭泣的被采访少年,柴静伸手拂去了他脸上的泪水,这一幕被摄像机捕捉到,放进了最后的视频里,这个动作在节目播出后引发了极大的争议,有人认为柴

静是在“表演性主持”,有刻意煽情之嫌,也有人认为这是采访者与受访者之间最真实的情感流露,不应过度揣测。柴静在看到这些评论后也很迷茫,但她选择沉默,时间会沉淀掉一些浮躁,也能告诉自己当初的做法是否正确。

而我认为这个动作不但不过分,反而成为了那段采访中不可或缺的一环。留守儿童服毒自杀,如此严重的社会问题背后究竟是什么在作祟,为什么拂去儿童泪水的是一名仅有一面之缘的记者,而不是父母与其他的家人,如果采访的目的是帮助这个群体,擦掉眼泪不过是一种最直接的表现,揣测应该针对这个问题的病节而非一名记者的所为。

记者不是冰冷的职业,看似严苛的工作实质上是充当一层滤网,把应该挖掘的、应该弘扬的带给大众,所以会显得尖锐、让人感觉密不透风。

没有哪种职业有资格给人下定义,人不应该被定义,而善意、真实才是组成我们的最本真、最美好的东西。

在录制最后,柴静放弃之前的准备,自己即兴评论了一段作为结语,她没有给出一个定论或者调查的结果,而是提出了自己的看法与事件背后的困惑。在书中回忆此事时她写到:“之前我坐在演播室里的时候,总以为结尾的评论必须是一个答案,说出‘让我们期待一个民主与法治的社会早日来到’才可以收场,就好像这演播室只是一个布景,我只是在表演一个职业。我从来没想过一个节目会以无解来结尾,直到我明白真实的世界即是可能如此。”

追逐狂岚,也要路见花开

对于学新闻的我而言,耳濡目染的都是记者这个职业有着什么什么样的特点,其中最显性的特点之一,就是危险性。作为记者要跟太多的人打交道,你无法保证遇到的所有人都是善良的,一旦触及到利益相关,记者的安全便可能收到威胁,同

时,进入到常人去不到的地方,取得有价值的信息,也是记者的职责所在。

在《看见》一书中,我感受到了这种危险是多么真实,记者这个职业是多么伟大。

在2003年4月,中国多地暴发非典,除了医生外,数不胜数的记者也投入到了这场战斗中。柴静作为第一批投身于非典报道中去的记者,在死神的衣角上奔波。期间她见到了太多的死亡与痛苦,甚至是来自随行朋友的噩耗,但是她不能绝望,甚至不能轻易表达自己的恐惧,展现在观众面前的得是最高质量的报道,得是生命与希望。

刀尖上舞蹈,还得姿态优雅,面带笑容,这是一种煎熬,更是一种奉献。

除了疾病的威胁,更多的危险来自于人,几乎只凭想象,我们都能看到一个单薄、柔弱的女人是如何穿梭在社会的黑暗之中,是如何直面他人的提防与恶意。但是柴静在书中写:“有人总担心善良的人做不了刚性调查,但我觉得,其实只有善良的人才能刚性。善良的人做‘对抗性’采访,不会跃跃欲试地好斗,但他决定看护真相的时候,是绝不撒步的对峙。”

——一个内心强大的人,能抵住压力、抵住威胁,只为守护心底的那份美好。

《看见》不是一本曲折刺激的小说,也不是一本深刻晦涩的哲文,但是平实的文字所蕴含的力量、行间所裹挟的信念,真切的能让人感受到生命的律动、对过去的反省与敬畏。

就像书的封面,一个小孩儿搬着凳子走向柴静,柴静笑着看着他,周围的老人们笑靥如花,其乐融融。

这就是美好,这就是看见。

相关书目馆藏信息:

《看见》

作者:柴静

出版社:广西师范大学出版社

索书号:J253.7/131

左跳右跳,念跑到楼梯顶的平台上,之后的台阶,被其二者一跑一追,腐朽向上的楼梯承受不住重量纷纷塌陷下去,连带着那个二哥,摔的满是灰。

上二楼的楼梯断了。二哥起身,抖了抖身上的灰尘。看着楼顶的白羊咬牙切齿。大眼瞪小眼,一种似曾相识的即视感油然而生。

“猎物,你下来!”“你上来!”“你下来!”“你上来!”“……”“你下来!”“我口干。”

无论二哥在底下再怎么叫唤,那只可恶的白羊已经不想回答了。

“可恶!”二哥转头看向冥,眼里精光一闪。

“干嘛?”“趴下!”冥不解的趴了下来。二哥踩着它的狼脊,纵身一跃,前爪险些碰到那个白羊所在快要断裂的平台。大喜:“再来!”冥连忙躲远。

“干嘛了你,再来啊!”冥把头摇的像破浪鼓:“不行,腰疼!”说完又做了个痛苦的表情。

“才一次就腰疼?”二哥气极败坏:“你们俩不是一伙的啊!”

“是啊(不是)!”是羊说的。不是冥说的。二哥死死看着冥。看到他眼里闪过的一丝愧疚。

“是不是?”重复了一遍。冥走到他面前,一咬牙:“二哥,放过她好不好?”

“你在开玩笑?”二哥狂笑出声,连眼泪都笑出来了。

“二哥……”笑容收敛,二哥不敢置信的望着他。

未完待续