

# 武汉学院报

中共中南财经政法大学武汉学院委员会主办 武汉学院报编辑部出版  
2015年5月15日 星期四 第5期(总第90期) 本期4版



## 武汉市市长万勇视察腾讯武汉研发基地

### 听取龙峰董事长介绍学院规划蓝图

本报讯(通讯员 黄保红)5月4日,武汉市市长万勇率市直有关部门负责人实地视察位于汤逊湖畔的腾讯武汉研发基地。江夏区政府有关领导陪同视察,腾讯科技(武汉)有限责任公司总经理朱留峰代表腾讯武汉公司接待了万市长一行,武汉学院院长龙峰应邀参加会见。

在研发基地建设现场,腾讯武汉公司有关负责人详细介绍了腾讯研发基地的建设情况、腾讯在武汉的布局以及利用互联网助推武汉城市智慧化发展的新思路。武汉学院院长龙峰则围绕武汉学院大学城新校区的规划图和实景图,向万市长一行简要介绍了新校区的设计理念、建筑风格、建设进展等情况。万市长对武汉的这两个项目寄予了高度期望,对两个项目的建设表示大力支持。同时,他勉励大家要抓住当前武汉发展的历史机遇,充分发挥腾讯在科技和智力等方面的巨大优势,为武汉建设中部支点、创新城市、智慧城市贡献力量。

## 展青春翼 弘五四魂

### ——我院召开“五四”表彰大会

本报讯(通讯员 刘影)5月4日中午,我院2015年“五四”表彰大会在一号报告厅举行。院党委书记吴怀先、党委副书记刘克俭、副院长韩德武、雷泽宽出席大会。院办、党委工作部、学工处负责人,各系党总支(副书记)、分团委书记及优秀青年团员代表共200余人参加了大会。会议由院团委副书记翁胜兰主持。

院党委刘克俭副书记代表学校宣读了《中南财经政法大学武汉学院2014-2015学年度“五四”表彰决定》,授予金融系分团委“优秀分团委”称号;授予财会系1201团支部等22个团支部“红旗团支部”称号;授予谢胜等87名同学“优秀团干”称号;授予赵亚明等235名同学“优秀团员”称号;授予刘帝兵等25名同学“优秀

学生会干部”称号;授予工商管理系晚晴关怀一教老人学电脑“最有影响力志愿服务活动”称号;授予谢雅琴等10名同学“最美志愿者”称号;授予荣冰晴等10名同学“先进志愿者”称号;授予乒乓球协会等5个社团“优秀社团”称号;授予胡炎秋等5名同学“优秀社团干部”称号。

会上,获得表彰的“优秀分团委”通过视频的方式展现了他们的风采。金融系分团委书记曾军在发言中说,金融系本着“全心全意为同学服务”的宗旨,倡导和组织自我服务、自我教育、自我管理,开展健康有益、丰富多彩的学习交流、学风建设、志愿服务、文体娱乐等校园文化生活。外语系1203团支部潘高同学从强化团员意识、努力提高创新意识、做好团员思想建

设三个方面介绍了外语系各团支部工作的创新做法。艺术系胡潇凌同学讲述了成为一名优秀的学生干部应具备的技能,不仅要在支部工作中努力,在思想上也同时要求进步,自觉践行社会主义核心价值观,素养良好的新时代团员青年。新闻传播系黄燕同学分享了做志愿者工作时的亲身体会以及自己对于志愿者工作的深刻理解,作为志愿者,应认真去倾听自己内心的声音,做一个被需要的人,一个能让别人活得更美好的人。

吴怀先书记对我院共青团工作表示肯定,同时对获奖的集体和个人表示祝贺。他说,我院共青团组织坚持把“暖心、圆梦、强质、铸魂”作为工作目标,扎实推进育人工作,并向青年学生提出四点希

望,一是要弘扬五四光荣传统,把握五四时代精神,广大团员青年要把爱国之情化为报国之志,不断强化责任感和使命感;二是要增强中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义的道路、中国特色社会主义制度的认同感,坚持用人类创造的优秀文明成果丰富和提高自己,在努力成为新一代社会主义建设者和接班人的过程中,实现自己的个性化发展;三是要引领潮流树立新风尚,增强法制意识,深刻认识全面依法治国的现实意义和长远意义,争做守法、遵法、用法的优秀青年;四是各级团组织要有创新意识和创新精神,要明确工作重点,带领团员青年砥砺前行。保持蓬勃的朝气、昂扬的志气、进取的锐气用智慧和汗水做一个时代的有为青年。

## 三本女生被3所世界名校录取

本报讯(学生记者 望剑)悉尼大学、莫纳什大学、新南威尔士大学是澳大利亚八大名校联盟(Group of Eight)的核心成员,均属世界百强名校。对于一般人而言,如果能选择其中一所深造都属幸事。然而,新闻传播系2015届毕业生郭小莉,却同时收到了这3所大学的研究生录取通知书。目前,她正面临幸福的“纠结”。

郭小莉大二那年萌生出出国留学的想法,开始多方面收集国外大学信息。

“我了解到国外大学更注重学生

的综合素质,于是按部就班地提升自我。”2012年,她通过了英语四六级考试;加入校广播台,担任班级宣传委员,组织同学们开展各种文体活动;她擅长二胡演奏,喜欢书法,还自学完成了日语初级课程。

“英语当然十分重要。”郭小莉说。她尝试多种方法练英语;准备多本单词本随身看,不熟悉的单词反复记忆,去英语角与外语系的学生练口语……经过两年努力,她从当初结巴英语变成能用英语对答如流。

对于未来,郭小莉说,她准备在澳洲完成学业后,回国发展。

## 新闻传播系欢送毕业生

### 全体教师录视频送祝福

本报讯(通讯员 陈雨)5月6日晚,新闻传播系在一号报告厅举办“新语新愿·闻声亮影”2015届毕业生欢送会。院党委书记吴怀先、副书记刘克俭、副院长韩德武、雷泽宽出席晚会。相关部门负责人及新闻传播系师生观看了欢送晚会。

晚会在团学联文娱部青春洋溢的《Good Boy》舞蹈中拉开帷幕。记者协会带来的舞台剧《那些年》分四段情景,与大家一起回忆了4年大学生活,在场的毕业生纷纷感叹,只恨时光太匆匆。毕业生代表吴嘉豪在发言中将自己的大学四年生活经历娓娓道来,也展望了即将开始的新旅程。真诚的言语让在场许多大二、大三的学生都为之动容。

温情不停歇,现场还播放了毕业生们精心制作的毕业感言视频,看到自己曾经带过的学生心智渐渐成熟,老师们露出了会心的微笑。团学联青年志愿者协会为大家带来动情的朗诵《我青春的河》“请给我最后一个拥抱,安抚我受伤的心灵。请给最后一个拥抱,让我永远铭记你——武汉学院”将现场的气氛推向高潮。晚会中间还播放了新闻传播系全体教师及学生的祝福视频。当一位位平时与大家朝夕相处的任课老师出现在大屏幕上,台下学生的欢呼声一阵高过一阵。

本次晚会让每一位观众充分感受到新闻传播系是一个温暖的大家庭。无论是展现大学四年生活的舞台剧《那些年》,还是情意浓浓的教师寄语视频,亦或是毕业生的真挚发言,都体现出了作为学生对母校、对新闻传播系的至深情谊。毕业生朱宇群说:“即将进入社会,首先最重要的找到一份稳定的工作,在工作中接触不同的人,学到更多的东西,更要把握好工作与生活的平衡点。”

## 我院2014届10篇毕业生论文

### 被评为湖北省优秀学士学位论文

本报讯(通讯员 王丹)根据湖北省学位办最新消息,我院2014届本科毕业生毕业论文共10篇被评为湖北省优秀毕业论文,这是我院省优毕业论文又一次突破,显示我院在实践教学方面取得了又一丰收硕果。

自2010年以来,在各教学单位的通力配合下,教务处采取各种途径继续狠抓本科毕业论文质量,通过开展新生宣讲会提高学生对毕业论文的认识程度,增强学生的论文写作兴趣;深入各教学单位检查论文答辩过程;通过随机抽查论文抽检等方式减少学生抄袭论文现象,以督促各教学单位严把论文质量关。

#### 我院获评湖北省2014年优秀学士学位论文名单

序	论文标题	作者	指导教师
1	媒体监督与司法独立的冲突与平衡	程良开	徐焕娟
2	专业背景与电子产品消费行为的相关性分析	张雪莹	帅亮
3	网购模式下电子商务企业发展策略研究——以唯品会为例	蔡悦灵	王莉娟
4	基于移动终端的微电影营销模式探索	李媛媛	王莉娟
5	外商直接投资对我国就业的影响	孟蕊	胥蓓蓓
6	快递社区末端共同配送模式分析——以圆通速递为例	李加秀	康贤刚
7	模糊性数学及其翻译技巧之浅析	李绍丽	阮广红
8	基于成本领先战略的O2O模式	梁文琼	赵丹
9	政治人物卡通形象研究——以中国政治人物卡通形象为例	江瑾	胡胜强
10	动画短片公益广告——浅析反洗钱题材公益广告	李璐	姜莉

## 我院辅导员职业能力大比拼

包括知识测评、主题演讲和谈心谈话等环节

本报讯(通讯员 马伟)5月8日下午,我院第三届辅导员职业能力大赛决赛在一号报告厅成功举行。院长覃有土、院党委书记吴怀先、副书记刘克俭、副院长雷泽宽及学工处副处长康贤彦莅临现场并为获奖者颁奖。

大赛共分为初赛、复赛与决赛三个环节。初赛为基础知识测评,复赛项目分为班会展示和主题演讲两个环节;决赛项目分为案例分析与谈心谈话两个环节。五项考核各有侧重,各有不同彼此之间相辅相成。参加比赛的辅导员老师在比赛中用扎实的理论功底、激情澎湃的演讲、心思缜密的分析、卓有成效的沟通展示了我院辅导员队伍的整体水平和实力。

初赛基础知识测评环节于4月3日上午进行,来自全院的40余名专职辅导员参加了测评,测评沿用闭卷笔试的形式,系统考察了辅导员老师对党的基本理论、时事政治、党团和班级建设、学业指导、日常事务管理、网络思想政治教育、职业生涯规划与就业指导、心理健康教育、危机事件应对、大学生思想政治教育相关法律法规和重要文件等相关知识的掌握情况。

复赛主题演讲和班会视频环节于4月16日上午举行,经过初赛成功晋级的20名辅导员参加。该环节主要考察辅导员的语言表达能力以及利用相关学科知识来进行主题教育和思想引导的能力。参赛老师演讲内容紧扣主题,班会视频设计合理,将理论与自身的实际工作密切联系,突出了辅导员工作的特点。

决赛环节案例分析和谈心谈话,经过复赛的淘汰制,最终来自全院9系的10名辅导员进入决赛。决赛环节通过情景再现的形式,各辅导员老师运用教育学、心理学、高等学校学生事务管理、学院各项政策规定等的一些辅导员必备的基本工作技能,对现实生活中辅导员可能遇到的难题及具体案例进行分析和解决,充分展现了我院辅导员的风采。

经过激烈角逐,艺术系辅导员王超荣获一等奖;信息系雷妮妮、外语系桂宇获2位辅导员二等奖;财会系刘敏、新闻传播系唐海、财会系肖琴3位辅导员获三等奖;金融系曾军、金融系苗献芬、外语系汪红琼、工商管理系胡鹏4位辅导员获优秀奖。

## 武院学子点500支蜡烛纪念“5·12”遇难同胞

本报讯(通讯员 李杨)5月7日晚,武汉学院义务消防队举办了普及防灾减灾知识暨纪念“5·12”汶川地震系列活动。

在播放纪念“5·12”的宣传片后,同学们围绕点亮的蜡烛低头默哀一分钟,随后义务消防队的志愿者们用PPT的形式介绍了地震、飓风、海啸、龙卷风、冰风暴这五大自然灾害的防灾减灾知识并且在其中穿插了灾害知识有奖竞猜,调动参与学生的积极性。

工商管理系大二学生曹磊说:“在校园内看到活动的宣传海报就特地赶过来参加活动。这个活动很有意义,从中学到了很多防灾减灾的知识,在默哀的时候,脑海里浮现出“5·12”救灾时的场面,所以觉得普及防灾减灾知识很重要。”

义务消防队队长饶斌说,通过此次活动不仅仅是祭奠逝去同胞,更重要的是进一步提升学校的防灾减灾等安全预防和应急能力。使广大师生能够掌握“防震减灾”和“识别灾害风险,掌握减灾技能”等知识,提高生命安全意识。



同学们用点亮的蜡烛纪念“5·12”汶川地震



参赛选手正在进行点钞

## 我院荣获2015年“中华会计网校杯”武汉地区高校会计人员技能大赛二等奖

本报讯(通讯员 罗建)5月7日下午,2015年度“中华会计网校杯”武汉地区高校联合会计人员基本技能大赛决赛在我院一号报告厅举行。来自我省11所高校的11支优秀参赛队伍共计33名选手参加比赛,我院参赛队荣获二等奖。

大赛分三个环节:点钞、抗干扰点钞、合作点钞。第一环节主要考察选手单纯的点钞速度技能;第二环节抗干扰点钞考察选手们抵抗干扰的能力,模拟现实工作场景;第三环节合作点钞充满趣味,由选手装扮人点

钞,队友配合。同时在穿插的互动环节中,现场部分观众主动上台挑战参赛选手,比赛现场气氛因此更加浓郁。

经过紧张激烈的三轮比赛,最后总成绩揭晓:武汉城市职业学院夺得大赛一等奖;武汉工业职业技术学院、中南财经政法大学武汉学院喜获大赛二等奖;武汉商贸职业学院、湖北经济学院法商学院、华中师范大学荣获大赛三等奖;湖北工业大学商贸学院、武汉纺织大学、中南财经政法大学、江汉大学文理学院以及武汉理工大学获得优胜奖。

本报讯(通讯员 王铮)5月12日下午,美国西密歇根大学经济系教授、Timothy Light Center中

## 美国西密歇根大学教授黄维乔

### 与我院教师探讨教育国际化问题

国研究中心主任黄维乔教授莅临我院,与20余名教师就“教育国际化”问题展开座谈,共同探讨武汉学院的国际化发展方向。

黄教授首先从美国高校的概况谈起,他说,在美国办学最好的、排名最前面的,不是公立大学,而是民办大学,是私立大学,全美大学排名前23位均为私立大学。黄教授在简要介绍了美国高校的机构设置及学科划分之后,着重从高校的教学、人才培养方式作了详细讲解。美国高校本科教育阶段重视通识教育、注重课程设置的灵活性和多样性、课程内容更加注重开放性、人文性和现实性;课程体系更加注重平衡性,并有多样的选修课模式。通过给予学生自行选择课程、自主设计课程结构的机会,达到充分发展学生的个性、满足学生的需求、培养学生的独立负责的精神的目标。提供各种

各样的课程包括独立学科、多学科、跨学科和综合学科的课程,学生可根据自己的情况自行确定自己的课程体系。

黄教授以西密歇根大学为例,说明美国高校课程设置的国际化,即让学生通过学习本国以外的人类文明,为他们了解不同文化传统的人们如何观察当今社会、处理世界事务、正确对待本土文化提供了更加广阔的国际视野。他强调,课程内容的国际化,反映了当今世界高等教育领域国际化的发展趋势。

座谈会最后,黄教授就各系主任比较关心的课程设置、专业划分、教师考核、学生考核等几个问题介绍了国际上的通行做法并分享了自己的经验,同时对武汉学院与西密歇根大学国际合作办学以及青年教师出国访学等问题进行了耐心细致的解答。



# 绽放的艺术之花 心灵与血的凝聚

——艺术系写生教学活动集锦

艺术系一直重视学科特色的发展和重点建设,加强对综合素质和实践能力的培养。2014年4月13日早上,在我系基础教研室主任何德坤和实训实训教研室主任杨永波老师的带领下,我系专业老师张小燕、韩俊、汪月、董秋敏等8位教师和辅导员老师马岫与260多名艺术设计专业学生分别前往江西婺源和河南太行山进行了为期12天的写生学习。其目的就是要通过写生实践环节将绘画基本理论应用于艺术实践环节中,在实践中夯实基础提高学生的造型能力、表现能力。更重要的是要学生深入生活、体验生活、熟悉社会、学会观察,在社会和艺术实践中提高学生人际沟通交流能力,为今后的专业学习奠定扎实深厚的基础。

为了组织好此次写生实践教学,学院领导和艺术系师生都高度重视。院系领导反复强调安全第一,只有安全的前提下才能有教学实践的收获。因此,实训与实践教研室主任杨永波老师多次与基础教研室主任何德坤老师商量如何组织好写生教学活动,并多次组织参加教学写生的教师开会一再强调安全的重要性。与写生基地的承担单位所制定的教学计划非常具有可行性和可操作性。

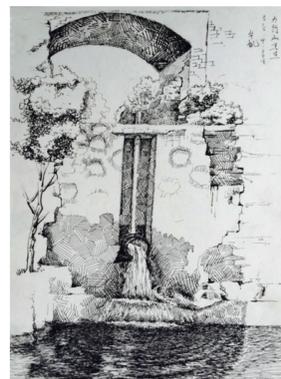
写生期间,每位教师充分发挥主观能动性、积极性。以饱满的精

神状态投入到写生教学活动中。不仅在写生前对学生认真的讲解理论,还亲自给学生示范如何写生?怎样画?怎样表现?直观形象的教学使学生受益匪浅。特别是教师何德坤老师每天给学生示范,极大的调动了学生写生的热情和兴趣。同学们用心观察,认真学习,努力提高绘画水平的同时,对户外写生中遇到的选景、构图、技法、透视和表现等问题随时向老师请教;老师把自己的实践经验和课堂理论知识结合在一起,因材施教地给学生做指导。每天专业老师对学生当天的作品进行一一点评,老师用专业的理论和知识告诉同学们正确的方法与态度,对有欠缺的作品提出改进意见,引导、启发学生不断总结经验,循序渐进,更好的把理论知识应用到实践创作中。辅导员马岫老师非常负责任,从思想工作、安全教育到学生生活的事情积极配合专业教师,也使学生感受到了关心和爱护,深受学生好评。

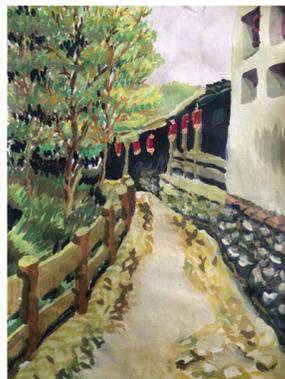
4月24日,全体师生圆满完成写生任务顺利返校此次之行,一方面加强了老师与学生之间的交流,产生了深厚的师生情谊,为以后的教学顺利开展打下了坚实的基础。另一方面提高了同学们的绘画写生技能,开拓了学生艺术视野,陶冶了丰富的艺术情操,激发了艺术创作的灵感与热情。



何德坤老师给学生现场示范绘画



风景速写 作者:华凯 指导教师:何德坤



水粉风景 作者:赵勇 指导教师:韩俊



水彩风景 作者:赵沁婕 指导教师:何克峰



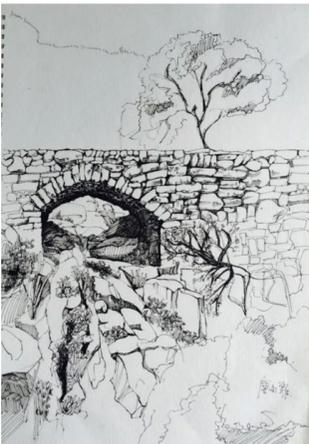
风景速写 作者:马喜华 指导教师:韩俊



风景速写 作者:李玉河 指导教师:杨永波



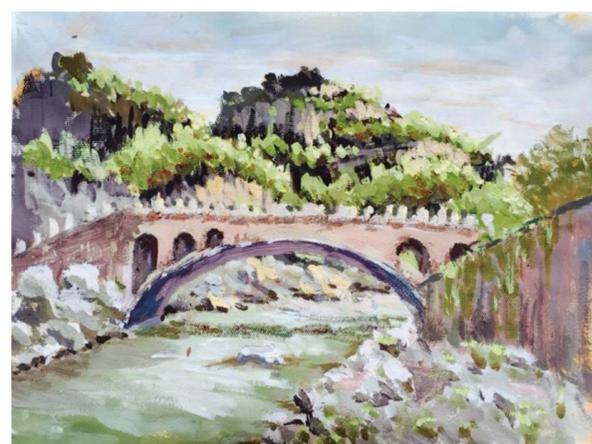
张小燕老师给学生点评作业



风景速写 作者:霍雨霏 指导教师:何德坤



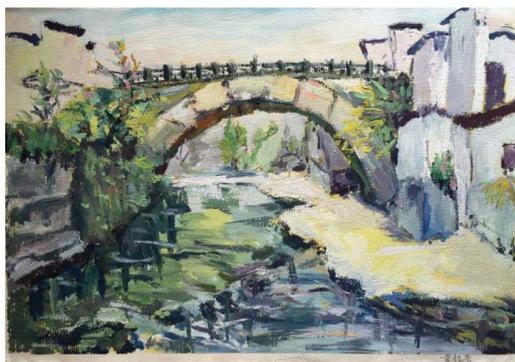
风景速写 作者:黄洋 指导教师:董秋敏



水粉风景 作者:周莹 指导教师:何德坤



水彩风景 作者:万守 指导教师:杨永波



水粉风景 作者:黄钰莹 指导教师:杨永波



风景速写 作者:高婷 指导教师:何克峰



水彩风景 作者:王岩 指导教师:何克峰

(上接二版)

为了带好学生,王超深入学生当中,详细了解学生的学习、生活、思想动态,根据每一名学生的性格特点、家庭出身、成绩水平等,开展针对性的谈心谈话、能力培养及活动安排。他说,辅导员带学生就好比医生与病人,不能所有人开一个方子,而是要针对不同学生采取符合他们特点的教育方法和培养方式。

因材施教的全身心付出总会有回报。09级专科班学生薛一凡,很多老师觉得他“冷酷”又不合群,曾经苦恼的他,在王超的鼓励支持下,放手追逐自己的摄影梦,最终成为“中国最年轻的高级摄影师”,2012年荣获“陈一丹奖卓越学生奖”。

11级专科班学生汪捷,起初对学习没有兴趣,对未来也没有信心,王超告诉她“专科生也有春

天”,并鼓励她报考专升本自学考试,毕业当年汪捷就拿到了自考本科毕业证,之后王超又鼓励她考研,2014年她成功被昆明理工大学艺术学院录取,开创了艺术系应届专科生毕业考取研究生的历史。

12级专科班学生胡华,针对他善于思考、勇于探索的个性,王超鼓励他大胆将自己的想法付诸实践,鼓励他参加学院的创业大赛,2014年他获得了学院创业大赛的第一名,2015年,胡华与8名大学生一起创办了武汉“乡乡农田”网络科技有限公司,该企业现已成功入驻光谷创业园区孵化基地。

如今,王超从事忙碌而快乐的辅导员工作已四年,对辅导员工作也有了深刻的认识和体会。他说,辅导员是一种神圣而辛苦的职业,也是个良心活。辅导员的一言一行关乎着学生的成长和健康;辅导员的决策判断构筑着学生的品格和思想;辅导员的精神风貌影响着学生的未来和人生。辅导员工作需要身体力行,自我提升将永无止境。

<<<

对话

记者:恭喜你获得第三届辅导员技能知识大

赛第一名,对于这次获奖你有什么感想?

王超:谢谢!对于这次获奖我首先要感谢我的学生,因为他们让我不断的积累工作经验不断的进步。比赛让我认识到了我校辅导员队伍的强大,他们的闪光点和才华都让我深深折服。通过比赛,也看到了自己的不足,专业技能还有待进一步加强和提高。

记者:在辅导员岗位上,你觉得自己最大的收获是什么?

王超:最大收获不是荣誉更不是财富,而是学生的信任、家长的认可。当看到一个学生从迷

茫到有清晰的人生目标,从青涩无知走向成熟懂事,我就会有一种育人的快乐和成就感。

记者:你觉得怎样才能当好一名辅导员?

王超:首先要从心里喜欢辅导员这个工作,把它当成事业去经营,而不是简单的职业;其次要人师表,全身心的投入,把学生当做家人,真心诚意地对待每一名学生。

记者:听说你在做辅导员的同时,还身兼多职,你是怎样权衡这些工作的?

王超:还是两个字:责任。除了带辅导员以外我还负责我们艺术系网站维护、宣传、就业工作以及武汉学院的网络监察工作。一方面是我自己对网络非常感兴趣;另一方面我一直坚信学院的发展和个人的发展是息息相关的,学院需要你承担的工作,只要是力所能及都要欣然接受。

## 王超:享受当一名辅导员的简单与快乐



## 学院经验： 改变了命运，却陷入了虚空

张学标

尽管和同龄人比较起来，20年的记者生涯曾中断过我漫长的求学历程，但学院履历的细针密缝还是构成了我生命的主体。对六十年代末七十年代初出生的我们这一代而言，如果要描述个体的成长，按部就班的学习伴随严丝密扣的应试，几乎构成了我们单调、封闭而又隔膜的人生，在铁板一块的灰色履历中，没有激动人心的意外插曲，自然也无阳光灿烂的自由风景。但无论如何，在应试教育的大军和浪潮中，我是一个胜出者，在一次次人生的较量中，我正是凭借今天遭人诟病的应试，才得以改变个体的命运（我对当下叫嚣上上的高考改革持保留态度，对自主招生心存疑虑）。相比我的出生于八零年代、九零年代的学生，我总是告诉自己在个体和时代的较量中，其实六十年代末七十年代初出生的我们这一代是多么的幸运，尤其对出身卑微的孩子而言，我们这一代几乎拥有个体突围最后的机遇。但这种因为代际错位所带来的庆幸显然并不能从根本上解除我精神的困惑。事实上，尽管学院经验改变了我的生存和命运，但这种改变的路径却同时将我的精神推入了虚空，让我内心几乎找不到安宁，并产生一种真实的生命被剥离的痛感。

后来才明白，这种无法摆脱的剥离感来自于我对知识界不切实际幻觉的破灭，我终于接受，八十年代在我心中播下的理想主义种子，九十年代至今已经找不到让它生根发芽的土壤。八十年代植入我心深处对意义的倚重，和九十年代至今绝对的对意义的戏弄和放逐，落实到我们这一代身上，这会导致我们内心多少挣扎的风暴。在拥抱意义中度过中学，在怀疑意义中度过大学生活，而在放逐意义中度过成年，几乎成为我们这一代不可逃避的宿命。学术界将九十年代至今的氛围描述为世俗化的成功入侵，对我而言，则意味着提供了一个理解身边现实的视角。对个体生命来说，伴随八十年代现代化梦想实现的，其实是空间对时间的压迫，空间的庞大替换了时间的延伸，在时光快速的飞转中，我从小兵团农场生活的片段、父辈们和没考上大学的同学们的命运、无言的泪水不过是这架时光高速机所幻化出来的一些模糊的影子，没有人有耐心理解弱者的绝望，没有人愿意来慢慢平复他们的心境，必须追赶的急迫逼得所

有人慌忙向前，跟上了的，可以享受到成功的果实，掉队的，则已经没有机会让人看清他们的真实脸孔。仅仅二十多年的功夫，对我而言，20岁前的经历甚至比异国他乡的生活离我更远。时代的裂变已经开始，全球化、现代性这些词汇其实是作用于个体身上的真实细节而呈现的，并不仅仅以学术化的脸孔而出现。在这种裂变中，我明显感觉到生命的被掏空感，对明天安全感的期待没有像今天一样弥漫于我的内心并成为一种强烈的生命渴望。

多年以来，我一直想向我的同窗求证一个问题：他们是否像我一样曾经陷入这种心灵的困惑？这种长久的犹疑心态是如此真实而又令人难以摆脱，以致让我没有办法对新的身份生出一种理所当然的确认。根据观察，我发现那些从未离开学校、按部就班的同窗从来不会存在这方面的困惑。和他们的自如、自信比较起来，我感到自己只是一个运气很好的闯入者，得以有机会偷窥和洞悉学术界、知识界的一些真实的场景，而我所看到和感知的一切竟然印证了我内心的一种直觉：知识界和现实的隔膜、和功利的拥抱已经成为平常的一幕。这么多年来，我的身边始终充满了忙碌的身影，他们早就确认了自己毫不含糊的人生道路，进入体制，进入名牌高校，然后开始自己的学术研究，内心充满了掌握的信心，好像从来不会像我一样总是陷入不合时宜的犹豫和怀疑中。我不得不承认，在体制化日渐严重的今天，这种犹疑的心态显然极大地阻碍了我更快地形成坚定的专业认同，从而一次次驱逐自己的内心向边缘游走，问题缠绕的现实与知识界对现实的隔离成为我亲眼目睹的两个场域，在和各种力量的对抗中，知识界已经无法获得解决问题的通道。我还得承认，在辞去工作重回校园后，和概念、理论、似是而非的论文相处几年以后，我内心并没有滋生向理想进军的力量，内心并没有随着知识的增长而强大起来，除了掌握了一些专业术语，并且获得了炮制长篇学术论文的能力外，我真实的生命已经挂空，灵魂也已苍白。亲历这种令人失血的学院化生活，当我企图去梳理过去几年的心路历程时，我发现作为个体的我的生活和整个时代居然完全同构。当我一次次沉湎于九十年代学界

“新左派”和“自由主义”论争的精神资源，企图弄清这两者为何总是难分难解时，我猛然意识到个体生存体验与两种话语状态的疏离可能是导致两者纠缠不清的一种外力。这几乎构成了一种隐喻：知识界的思想触点往往来自于无法和解的现实，但和现实的隔膜却阻碍了他们以一种更宽容更阔大的胸怀来耐心地找到解决问题的路径。

意义的消解和不甘心意义的丧失几乎构成了我当下生存的基本境遇。从世俗层面而言，重回校园经过三年学院化的生活后我已非常幸运地拥有了大学的教职，但这种稳定的生存状态并未消弭我内心的荒芜，精神的成长和挣扎依然是我心灵生活真实的图景，并没有随着年龄的增长而成为一件水到渠成的事情。我不得不承认，当岁月已经耗尽人的青春，逼迫我不得不回望昨天的时候，在九十年代至今，我真的找不出多少令人自豪的精神事件。更多时候，如果我要说出对这个时代的真切感受，我只能承认总是被生命中那一次次懵懂的逃离惊出一身冷汗：2007年，如果没有顺利考博，作为新闻记者的我到底是一个什么结局，谁也无法推断；2013年，博士毕业的第三年，因为无法忍受搬书搬家的折腾及对一个独立私人空间的极度渴望，在手头只有100多万存款的情况下，果断买了近160平米的住房，在接下来疯狂的房价飙升中，能否找到一个安居之所，令我一想起背脊就发冷。在个体和时代的抗争中，种种偶然和巨大的变故让人切实感受到时代对人的吞噬，这种来源源于对生活无法掌控的赌徒心理，进一步加剧了我内心的犹疑，一种个体的无助感和不安感从来没有像今天一样弥漫到我的内心。

而工作中，和另外一个群体的对视，使我意识到在一种类似摧枯拉朽的变革中，在表面的辉煌和壮观中，我们给后来者提供的生存和精神空间是如此的逼仄和幽暗。这一群被时代掏空变得无所适从的孩子，一次次从我的眼中获得对过去的犹豫和怀疑，但我必须告诉他们真相，必须鼓励他们清空已被垃圾占满的思想内存，重新恢复个体的活力和尊严。这些几乎被应试教育扭曲的孩子，总是在父母以爱的名义所施加的压力中，在学校只会以分数和名次来规范他们的漫长而刻板的生活，满怀着对大学的憧憬开始自己新的生

生。和我一样，在整个少年时代，对大学的向往几乎构成一个孩子放弃诸多人生乐趣最重要的借口，成为他们忍受青春种种折磨的精神动力。可曾经散发着象牙塔光芒的大学呢？我有能力对这个问题作出回答吗？这种真实的纠结依然成为困惑我内心的理由，使得我一次次远离职业的归属感，重新陷入一种精神的迷茫中。我所能做的只能是尽量告诉他们现实的真相，告诉他们此前的他们继续像小学和中学时代一样，在一些冠冕堂皇的理由掩饰下，漠视对精神生命质量的追寻。遭遇这些孩子固然给了我无穷的活力，但一想到他们的未来，一想到在一场场惨痛的竞争中没有任何把握的未来，我的内心最后就总是只能陷入无穷的黑暗和深渊。

我多少次追问自己对这个群体为何总是持有这样的情感态度，后来才不得不承认，这一切还是和童年和少年时代的兵团农场生活、和八十年代的大学生活以及后来20多年的记者生涯有关。生活给了我一个机会目睹真相，给了我一个机会体验底层的生存和情感，这种嵌入骨髓的情感体验就只能在我的生命中打下如雕刻般鲜活的烙印。

我不得不承认，在职业的本能中，我一次次搜索来自乡村、三四线城市和县城的孩子，一次次注视他们单纯的笑脸是否带上了父辈的印记，一次次企图从稚气的脸孔中重新找到一条和过去生活联系的通道，以便获得对过去生活的一种确认。事实上，我还必须坦白的另一种真实的心境，在和学生相处的日子，我更多感受到一种欺骗者的卑怯。大学这个神圣的词汇曾经如何点亮我整个学生时代的梦想，尽管我所受到的教育曾经极大地禁锢了一个孩子的思想和想象力，但这并不能让我否认一个孩子心中所植人的单纯理想对人生的重要，和今天的教育比较起来，我的中小学至少没有像今天的学校功利化到任何一个环节，至少

没有逼迫一个贫穷家庭付出全部心血后，却不能给一个卑微的孩子任何依靠和安全。这种在场者的切肤之痛让我没有办法将学生仅仅当作工作对象，在他们或灿烂或胆怯的容颜后面，我天然对他们怀有一种深深的歉意。我为这个群体集体的颓废感到内疚，也为个体力量的卑微感觉无奈，很多时候，到口的实话总是被我强行咽入肚中，一次次断然遏制自己说出真相的冲动。我多么想告诉他们，他们灿烂的青春相比高校的喧嚣、浮华，其中的付出其实并不值得，如果能够找到更好的生存方式，他们知识的获得和人格的健全完全可以找到更好的通道。但这种个人的想法只是一闪而过的私念。我当然不会鼓励孩子们离开校园在一种蒙昧的青春中去耗散更多的时间，但我深深知道，如何让他们学会一种真正历练精神生活的智慧不但很有必要，而且会成为他们走向社会以后面临深不可测的残酷竞争的救赎之途。我是一个卑微的教育者，我的衣食住行完全依赖这一份教育工作。今天，一个像我一样只是因为获得了博士学位的大学教育工作者，只能从这样一种存在中找到工作的感觉。如果自己不是习惯性地去思考一些精神性的问题，这种和人的心灵成长息息相关的作业和其他的体力劳动没有任何差别。

更多时候，我躲在人群背后，躲在一群成功者背后，躲在一群衣食无忧的同类背后感到另外一个群体的气息，感受到他们无畏的青春在奢华的校舍穿梭，但脸部的表情总是在一种简单的快乐背后折射一种让我心神不安的危险。我像一个洞悉秘密的巫婆，在表面的胜利背后，总是看到了更多的阴谋，一次次将我的心境拖入沮丧。这种真实的心境有一段时间甚至让我无法自拔，在孩子们不断将内心的烦恼向我倾诉，而我却无力给他们排解，也无力让自己轻松以后，我感到内心的黑暗越来越重，有一段时间甚至想逃离这一份热爱的工作，只因为再也不愿承受那些年轻表情的折磨。对我而言，更为真实的精神处境在于，在种种细密贫乏的生存路径的困境中，我感觉自己在思想上始终无法获得和现实对话的能力，也早已被鸡零狗碎的生活折腾得丧失对话的动力和激情。我不知这种思想的滞熟和缺席状态是预示了时代的进步呢，还是暗示了我们更为深重的悲哀？

今天，我试图回到个体的生存细节，在岁月的尘埃中尽力擦亮往昔的片段，以呈现时代巨轮下卑微个体的成长印迹，并企图排解多年来内心深处郁结的纠结和困惑。一代人有一代人对青春的表述，这种表述的急切是否暗含了我们对自己精神资源的清理？70年代出生的我，不可能作为一代人的精神标本，但我的庸常和迷惑，恰好凸显了在个体和时代的碰撞中，我的渺小与不确定以及我们时代一往无前的确定性。

## 读《平凡的世界》有感

唐萍

“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”——路遥

我在看这本书期间，默默流泪不知多少回了，为那一个个努力想要改变贫穷的命运，用双手点亮生活的人儿。也是第一次强烈地感受到土地对人们的意思，尤其是根植于土地下的人们！人永远都不能忘了自己的根、自己的本。不论你走不论你走到哪，更不论你是腰缠万贯还是权令两握，你本是什么样的人就还是什么样的。钱是很重要，没有钱怎么生活，可是人不能把钱视为自己活下去的依靠。生命包含着更广阔的意义，并不在于我们实际得到了什么，关键是我们的内心是否充实！

年少我也是没事就爱想象未来的自己，甚至就觉得自己一定是“坐在火车头的人”，然而，时过境迁，他依然坚信着，而我却放弃了。确实啊，在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。生命是在经历过苦难之后才有了焕发的活力。那个时候的人多穷啊，穷的只能吃黑馍馍，甚至吃树皮；现在的人多富啊，富的山珍海味可以随意扔掉，不假思索。我确实该好好反省下了。

少安和少平的兄弟朋友情着实让我想起了姐姐，想要做兄弟，那得先做了朋友，才可以做兄弟了。真正的感情是完全全地一个人好，不求回报，付出没有疑虑。每每想到这些，又难过了起来，这不是太感性了，在他们身上看到了我们自己，一种难以言说的情绪上来，有悔恨，有想念，还有责任。

一个人为了所有人奋斗了一辈子，最后自己却独身一人了。我并不可怜他，心中有信念的人无论何时都不会觉得自己是一个人的！人民的好公仆，如果全中国的领导都是这样，那检察院就担心要吃闲饭了，而人民确实真正地找到归属感了，那一天何时会到来呢！我敬佩，由衷地敬佩！农村也好，城市也罢，都只是一个圈子。安于现状也好，不甘埋没也

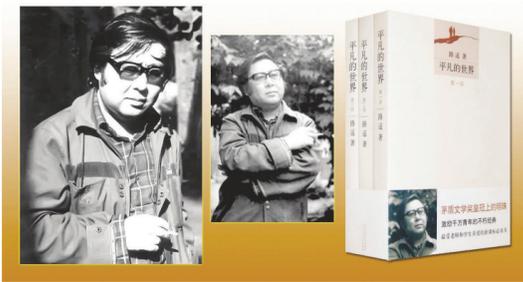
罢，都只是一种心态。无论你去去何从都跳不出这个圈子；无论你怎么选择，都离不开一种心态。但是跳不出就席地而坐吗？离不开就心安理得吗？显然不是。那席地而坐坐错吗？心安理得又有错吗？显然亦不是。

少安也曾有过求学梦。辍学时对父亲说，他要参加中考。他要向村民证明，上不了高中不是他的错。在取得全县第三的成绩的同时，他也随父亲一起下地了。少安跳出了“圈子”吗？没有。但是能说明他平庸吗？少平不愿窝在村子里，宁愿背井离乡在外面做苦力也不愿回家做事。那怕哥哥邀请他一起为家里的砖窑出一份力。他履行了毕业时的诺言。不会做一个面朝黄土背朝天，一心只想地里的庄稼，炕上的女人的农民。但是这就能说明他不平庸吗？

我们都是少安，都曾年少有梦。想过这，想过那。最后由于现实的残酷只能眼睁睁的看着梦想的破灭。我们都是少平，倔的和牛一样，一旦打定主意就不回头。纵使撞的头破血流也笑着告诉别人，我在追寻着梦想。少安、少平。也许孙玉厚最初的想法就是两个儿子平平安安。但是安容易，平谈何容易。平着平着也许就庸了。而人一旦庸庸无为，无异行尸走肉。

双水村、石圪节公社、原西县、黄原地区都是一个单独的圈子。每一个圈子都是一个平凡的世界。繁华也好、贫穷也好，都有各自的生活方式。每个圈子里都有顶层的人和底层的人，每个圈子里都有成功的人与失败的人。无奈而又悲哀的是，无论你怎么抗争命运，都离不开这几个既定的圈子。当你沾沾自喜跳出某一个圈子时，你又会进入另一个圈子。接受另一个圈子的馈赠与管理。

说到圈子，不得不提的一个人就是王满银了。



一年三季脚不沾家，在外“奔波”。要不是中国传统的春节团圆，也许过年的时候也不会回家了。在那个卖几包老鼠药也会被批斗的年代，他选择了外出谋生；在中国翻天覆地改革事，他也瞅准时机下海。我们肯定他的精神可贵。但是就实质而言，我很赞成他的两个小舅子对他的评价——二流子。如果说，王满银尝试两次就终止，完全可以说这是个汉子。但是，在一无所成的情况下，竟然抛妻弃子远走他乡。这不是勇敢，这是懦弱。逃避既有的生活。不愿意担负起一个男人应该担负的职责。其实，人生就是这样。在该闯的年纪就该一往直前，在该稳当的日子就不应该想入非非。

简单点说，我们允许，也鼓励人跳出圈子。但是不是无底限的纵容。跳出是本事，跳不出是命运。我们应该看看自己的本事，也应该在一定的时期相信命运。这不是消极，只因为我们有时候要适应生活的平凡。少安少平有一点倒是值得我们羡慕的。那就是既有前程可奔赴，也有过往可回头。

我依旧相信，故事里面的人是生活中切实存在的，我相信那片黄土地，那要命的劳动者，还有纯真的爱情。无论精神多么独立的人，感情总是在寻找一种依附，一种归宿！我一直认为，爱情应该是纯粹的，没有任何物质依附，是心灵上的共鸣。一旦开始，我会始终坚定地走下去。要么就别开始，要么就一辈子。

指针没有在那一刻停留。时间继续走向前去，永远也不再回到他经过的地方了……突然好想回家去，回到爸爸妈妈身边，手里拉着姐姐手，就这样，一整夜的促膝长谈……

生活就像一杯凉白开，当热气腾腾时模糊了你的双眼，而冰冷时却又给不了你温暖。人生就是这样，亦冷亦热，总达不到你想要的，或者你总不能满足。不该说是生活磨平了我们锋利的棱角。而是我们总是在新的生活里回忆着旧时光的美好，感叹着当下如此的不堪，却又在憧憬着未来如何美好。

时光荏苒，莫说流年，亲爱的，我们该如何？

昨天——放下回忆，挣脱束缚

每个人总是在今天去回忆昨天，逃避今天不堪的现实，跑进那些看起来比今天更美妙的旧时光。总以为旧时光是一坛白酒，越陈越香。但殊不知今天的我们在香甜中渐渐越陷越深，最终丢掉了前进的勇气。生活并不是仅仅只剩下回忆，还有今天的美好，明天的畅想。而我并不是让你忘记昨天，只是告诉你，你不能一直生活在回忆里。回忆可以有，但是不能迷恋。不记得哪本书这样写过“不管你今天作出什么样的选择，唯一让你觉得真实与骄傲的，就是你昂首挺过的人生。”

所以，亲爱的，你要去现实中收集新的元素，使你更加充实。

再见，昨天！

今天——活在当下，珍惜眼前

记得曾在史铁生的记忆迷宫中看到一句话：“每个人对过去并不是回忆，只是停留在往日的喧嚣与骚动的印象中，印象是对全部生命变动的不理解与感悟，而记忆只是大脑被动的储存。记忆可以丢失，但印象却可以丢失失的生命重新显现。”所以那些往事只会在记忆的迷宫中愈来愈远。留给我们的只是那些在印象中永远存在的人，那么，请用心对待今天陪在你身边的每一个人，无论他如何。记住，相识是一种缘分，相知更是一种缘分。

今天，你还有很多事情未做。今天，你需要多读书，读好书，增加知识，提高素养。今天，你需要一场说走就走的旅行，去丰富自己的见识，去体验各地的风土人情。今天，你还有很多昨天你想做没做，不敢做的事情去完成。今天，我们所要做的知识不停地把一只脚迈在另一只脚前面，让明天的自己无悔今天。

所以，亲爱的，你要活在当下，珍惜眼前，做好现在。

你好，今天！

明天——无畏风雨，勇往直前

“不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功”耳机里单曲循环这首歌，不道感触颇深。小时候我们都有梦想，并且梦想远大。然而却在时光的洪流里，在社会的磨练中，渐渐的，我们失去了最初的梦想。越长大越迷茫，越长大越恐惧，怕跌倒，怕失败。然而正如歌中所说，不经历风雨，怎么见彩虹？

所以，亲爱的，勿忘初心，方得始终。明天，重拾梦想，背起行囊，无畏风雨，勇往直前。

我来了，明天！

荏苒流年，你我都在，亲爱的，我们应该挣脱回忆的束缚，勿忘初心，珍惜眼前，你懂了吗？

荏苒流年

代亚非



