



腾讯主要创始人、武汉学院创办人陈一丹演讲实录

面向教育与未来

——关于教育的未来的三点思考

【新闻背景】3月25日至27日,2018国际文凭全球大会在新加坡召开,一千八百多位来自全球教育界的专家、学者、教师等齐聚峰会,围绕“教育塑造未来”这一主题深入探讨。

此次大会还特别邀请腾讯主要创始人、一丹奖创办人陈一丹先生出席并发表开场演讲——《面向教育未来》。谈及人工智能、个性化学习、教育技术变革与互联网模式创新在全球教育发展过程中所面临的变化,以及对教育未来的思考。

国际文凭组织(International Baccalaureate Organization)是一个非营利性质的国际教育基金会,成立于1968年,总部设在瑞士的日内瓦,面向全世界的儿童和青少年提供国际文凭教育项目。

Siva Kumaribo 博士、IB 董事会各成员、各位参会嘉宾,大家早上好!感谢大会邀请,在这里跟大家分享我对教育的一些经验和思考。

1. 与教育结缘

我跟教育结缘,是在2007年前后。2004年腾讯上市后发展很快,我们也觉得办好企业之外,要更多承担社会责任,于是成立了腾讯公益慈善基金会。也是从那时开始,通过参与基金会的公益活动,与教育结缘。

中国的教育体系以公立学校为骨干,民办力量在教育方面取得突破是比较困难的。但我们还是做了一些实体办学的尝试,也取得一些进展。

我分享的第一个探索,是腾讯基金会与福田区教育局一起成立深圳明德实验学校。这个实验性项目在突破以往公立方式办义务教育,是公立非公办的性质。具体讲,学校保持公立的性质和身份,但和传统公办方式不同,学校把举办权委托给了由合办双方联合组成的教育慈善基金会,由基金会成为学校的管理主体。基金会建立机制设立校董会,校长向校董会负责;教师采用聘任制,而非公立学校的任命制、终身制。体制改变一小步,教学前进一大步,老师和学生的活力和创造性都被激发出来,明德学校在短短几年已经成长为当地最好的学校之一。

义务教育之外,我也探索了民办高等教育,这个实验田是武汉学院。武汉学院是华中首家非营利性民办大学。非营利的性质让武汉学院获得了政府和公众的信任,民办的身份让武汉学院在管理方式和教学方式的灵活性、学科建设和市场的贴合度等方面有自己的优势。

对教育工作参与的越多、与教育界的接触的越多,越感到需要对教育规律的理解和推动。2016年发起的“一丹奖”,用来支持和奖励对教育规律进行开创性探索的思考者和实践者,向他们学习、致敬和推广,也想借助这个平台吸引全球的聪明大脑一起来研究教育、践行教育。第一届“一丹教育研究奖”颁给了美国斯坦福大学心理学教授 Carol S. Dweck。她提出“成长型心态”对评估和发展受教育者的潜能影响深远。“一丹教育发展奖”颁给哥伦比亚新学校基金会的 Vicky Colbert。她主持的教育项目以学生为中心融合课程、教师培训、社群参与和校园管理,为乡村地区提供优质教育,已经在许多国家落地,成效显著。

3. 未来的教育

我的三点思考教育体系面临困难的解决之道,也是未来教育应该发展的方向。对于未来教育的发展,我的思考有如下三个点。

1 首先,科技发展及在教育行业的应用,为未来教育的发展提供了破局的可能。科技扮演着压力源和赋能器的双重角色。一方面,科技是压力源,正如前面提到,科技进步是教育内容调整的风向标。另一方面,科技是赋能器,移动互联网、机器学习、虚拟现实-增强现实正在改变课堂的形态。Coursera、Udacity、可汗学院等机构提供的 MOOC 让数以百万计的全球互联网用户以极低成本接触到优质教育内容。Coursera 上最受欢迎的课程接收的学生人数接近 120 万,这是传统课堂无法达成的。IBM 正在探索将机器学习用于提高课堂效率,虚拟现实和增强现实技术在医疗等技能培训领域的实验性应用,效果不错。

2 其次,以学生为中心的教学实践,是培养可以应对未来挑战的全面人才的关键。一丹奖基金会委托 EIU 采访了包括耶鲁大学前校长 Richard Levin、新西兰教育部长 Nikki Kaye、新加坡 NIE 副院长 David Hung 在内的 17 位教育界的思想者,倾听他们对未来教育的理解。在这些专家眼中,技能教育与通识教育不是此消彼长的零和游戏,而是互相促进的整体。本次报告总结出 6 个未来教育需要着重培养的学生特质,其中既有创造力、冒险精神,也包括数字技能和跨学科知识。

2. 教育的问题

2007 年到现在,已经过去十年。回顾这十年我和教育的缘分,义务教育阶段的公立非公办学校、高等教育阶段的公益性民办高校、国际学校的校董等等,每一个学校都在教育层面有自己的探索、自己的贡献,我对教育行业的每一个参与者都心存敬佩。我也更加认识到教育在整个社会体系当中的特殊性和关键作用,更坚信教育是解决人类社会深层次挑战的钥匙。当然,我也看到无论体制是私立还是公立、无论环境是发展中国家还是发达国家,教育体系都存在一些类似的问题。

问题之一,是传统的授课模式与学生的预期有落差。在互联网无处不在、信息大爆炸的时代,传统的老师讲、学生听的授课模式正在瓦解。

老师不再是课堂上的唯一权威信息来源,学生们可以从各种渠道获取大量信息。老师甚至要向年轻的互联网原住民请教如何使用一些新奇技术。

从这个意义上说,我们正在走入人类学家 Margaret Mead 口中的“前喻文化”时代,需要从原来的老师教学生的知识单向流动,双向甚至多向交流。教师的职责不再是教授知识,更需要创造学习的氛围,引导学生自主学习。

问题之二,是目前考核的单一标准,跟人才培养所需的多元化和多样性是不符合的。理想中的学校教育是要充分关注到学生之

间的差异,因材施教,鼓励学生试错、培养想象力和创造力,而不是以考试为中心的学术知识灌输。

但现实是,依然很多学校是从上而下逐级管理,小学、中学、大学,低一层的学校以上一层学校的人学要求为教学目的,层层筛选。

在亚洲许多国家,大学统考是指挥一切的魔杖;在美国和欧洲一些国家,各类考试成绩也是评估学校教学质量的主要参考。十年前就有改革这样单一标准考核的呼声,但十年过去,收效离预期还是有距离。

问题之三,是教育体系与现实有落差,人才培养与社会需求脱节。每一次的重大科技进步都会影响到就业市场,间接给教育体系施加变革压力。

计算机科学家、Coursera 的联合创始人吴恩达在回答“在什么样的场景下应该考虑使用人工智能?”这个问题时说道:“如果一个普通人能用不到 1 秒的时间思考解决,那可能很快就可以用人工智能实现自动化。”翻译、图像识别、语音助手、自动驾驶、垃圾邮件过滤,这些机器做得很好的工作都属此类。不仅出租车司机在人工智能的射程内,翻译、编辑或程序员这样的白领工作也可能受到机器和算法的威胁。

腾讯的 Dream Writer 写作机器人,目前的发稿量是每天 2500 篇体育或财经新闻。这是就业市场的压力源,而应对之道应该从调整教育体系开始,比如学科建设、课程设置、学生培养方案等等,在这方面,我们做的远远不够。



具体分为六个方面,一是跨学科的能力,跨出目前的专业细分的条框,具备多领域综合技能;二是创新和分析能力,未来想象力比掌握具体知识更重要;三是企业家精神,培养勇于冒险、勇于承担责任的人格特质;四是掌握数字技术,让学生适应未来与机器协作的工作环境;五是领导力,团队合作、全局思考、使命感;六是全球视野和包容的人文精神,让学生具备更宽广的发展潜力。达成这样的教育目标,必须兼顾技能和通识教育。教育的形式不重要,重要的是内容和质量。

3 最后,推动教育体系向前发展的关键,不同教育主体关键在于学校的管理领导者,不同国家和地区关键在于国家教育政策的制定者。教育是一个复杂的体系,持份者众多,校园内的学生、老师、管理者、校园外的家长、企业、政府、公益组织,几乎社会中的每一份子都是教育体系的直接或间接的持份者。驱动这一庞大体系前进当然需要所有人共同努力,但在众多的教育主体——学校,核

心的主要力量源泉是学校的领导者和管理者,对于私立学校来说是学校的校董会和校长管理,对于公立学校来说是主管的政府机构和校长管理。学校的管理者是校园良治的基石,是发展管理高质量教师队伍的前提,也是包括课程设置、教学互动等关键因素的守护者。

从自己的实践来看,学校的领导者和管理者是打开教育体系革新的钥匙。而在一个国家或地区层面,依据不同学校主体的实践形成的群体效应,国家或地区教育政策的制定和调整,将深刻影响教育的环境和导向,成为教育推动的积极关键者。

我相信,未来,教育会随着科技的进步和社会形态的变化不断调整出最佳的状态,我们对教育的理解会越来越深刻。毕竟,教育本身不是一切努力的目的,是我们追求社会的长久发展、回归人本身的幸福所必须的过程和手段。

谢谢大家!

小人物有着大梦想 我校学子手绘 40 平方米浩瀚星空

【新闻链接】4月8日出版的《楚天都市报》第A06版题为《90名大学生手绘40平米“星空”墙耗时三个月夜间能闪闪发光》也以新闻配图的形式刊登报道了我校该学子的事迹,并在网络上引起热议,各类转发达到近百次,并被《人民日报》官方微博点赞和转发。

本报讯(记者:冯美明 摄影:夏双双)当近40个平方米浩瀚星空墙绘进行最后的收尾工作时,吴浪热情的拥抱了创作墙,并将定格的瞬间以及他的创作心情分享在了他的QQ空间,得到了他的100多位QQ好友点赞,更有好友评论:“欢迎你来我家的承包墙吧”。

吴浪给他创作的这幅画卷命名为“星辰”,他是我校艺术系视觉传达1601班同学。

“这幅画一共有5层,一层底色,一层星河,一层

星空的变化,再后是层星球,最后一层星星点点。在有灯的情况下,金色的颜料会发光,是一片凝固的宇宙,而在黑暗中,则荧光颜料会发光,形成一片闪闪发光的星空。”吴浪细心分享墙绘的设计,在设计技巧方面,他很满意自己创作的星球图案。艺术创作需要一定的灵感,而谈到创作星空墙的灵感,吴浪回答:突发奇想。他拿出一张泄了气的气球的照片,解释道不一样的人看到这张照片有不一样的感觉,他表示他看到这张照片,就感觉它像一个挣扎的人。他认为在艺术方面,每个人都是艺术家,艺术家的头衔不需要根据作品来判断。

虽然画作完成后饱受好评,但绘画的过程并不是一帆风顺。这幅作品历时三个月才完成,这也是他首次尝试这么大面积的墙绘的设计制作。吴浪告诉记者:“第一次尝试画这么大面积的,上学期画了底

色,但底色有很大的问题,基本没有什么进度,中途画了一半后感觉很丑想过放弃,但在其他同学的支持和帮助下,还是决定继续坚持,最终完成了画作。我只能说这个东西努力了,付出了,用心了,还能看。”吴浪特别强调,墙绘制作不是他一个人的成果,是参与制作的所有学生汗水的结晶。在生活中,他表示自己也只是一个大男孩,除了喜欢绘画之外,也爱好旅游。会通过在学校勤工俭学来完成自己的旅游计划,2017年武汉学院组织的香港OB训练营自己也曾参与。“每学期旅游一次,每年出省一次。”这是他给自己定的旅游基础目标。

同班同学赵晨悦形容吴浪是一个才华横溢并且关爱同学的人,除了画画受到好评,木头制作的活灵活现的手工艺品也很受欢迎。作者谈到星空墙已有



成色,询问他是否心中有个崇拜的偶像,会想要追赶上偶像的脚步。吴浪自信道:自己想活成自己的偶像。

“亮红色身份,当志愿先锋”

——法律系党员开展图书馆志愿服务活动

本报讯(记者:周大为 摄影:姚韩琨)两会精神在心中,志愿服务在行动。近日,我院法律系学生一支部的党员及预备党员在校图书馆开展的为期半个月的志愿服务活动圆满结束。这是法律系深入开展“两学一做”学习教育的一项重要举措,旨在通过务实有效的志愿服务活动不断增强学生党员宗旨意识,提高学生党员服务能力,在过程中培养学生党员的先进性。

自活动开展以来,共有25名学生党员及预备党员参与了志愿服务,累积服务次数达30余次,累积服务时间达100余小时。据介绍,本次志愿服务活动的的主要内容是在学校图书馆协助工作人员整理书籍以及为学生提供咨询等服务。“从3月14日起,每天上午和下午党员志愿者们根据值班安排,每两人一组按照时间和工作安排,准时前往图书馆开展志愿服务。在工作中,他们以认真、负责、高效的态度协助图书馆完成书籍的上架、下架、倒架、图书馆巡视、清理占座等工作,并接受全校师生的监督。”学生党员胡珂珂谈到。

“为我们读者修复一个个按序排放的书架,将摆放错误的书籍摆放到位,让我们能更准确地找到我们想要的书。”一位细心的在场读者还提到,在整理的过程中,还对书皮翻折的图书予以了修整。还不时有读者过来寻求党员志愿者的帮助,党员志愿者们也都尽职尽责地为读者寻找他们所需要的书籍。

活动过程中,党员志愿者们都非常积极地参与到志愿者活动中来,实现了“奉献、友爱、互助、进步”的初衷。同学们表示,通过党员志愿者们在图书馆专业的暖心服务,他们感受到了家庭般的温暖,对图书馆的了解与喜爱更加深入,之后会更多选择在图书馆进行学习与交流。此次志愿服务活动的开展,不仅得到了图书馆的好评,同时,在学生党员内部也得到了较好的反响。

活动结束后,支部不断总结活动经验。学生党员们纷纷感



慨,通过亲身实践、服务大家,从而深刻理解中国共产党全心全意为人民服务的宗旨和“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,用实际行动为学校、为社会奉献出自己的力量。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”成为了每一位学生党员志愿者的收获。

法律系党总支副书记戚兰表示,这次活动让学生党员充分理解了作为新时代的党员,不但要在思想理论上充分表现出先进性,而且也要在实践中充分展现出新时代党员的积极性,并对活动表示肯定。同时,党员志愿者们进一步加深了对志愿服务精神的理解,也深切感受到服务奉献的快乐。每位党员都用自己的实际行动践行着共产党人的初心,在最平凡的工作中体现学生党员的责任感与使命感,为读者提供一个有序和谐的借阅环境。

踏着春意 乐游书海

——我校读书月“书库寻宝”活动顺利举办

本报讯(记者:宋清宇)“燃爆读书月,尽情游书海。”4月11日中午12点,武汉学院热爱阅读的同学们踏着春光齐聚在陈一丹伉俪图书馆门口参加了今年的“书库寻宝”活动。

作为我校每年四月读书月的“招牌活动”之一,“书库寻宝”以其特有的趣味性、竞技性深受同学们的欢迎与喜爱。此次寻宝有8个学院代表队参赛,每个队伍会随机分配到不同的题目,队员根据提示在馆内寻找相应的书籍并从书籍中取出书签,以集齐书签所用时间的长短判定名次。

每个寻宝小队有4名队员,每名队员在拿到题目后都会分配到不同的任务,比如查书、找书、将最后收集到的书签第一时间上交等,在这个过程中,通力协作是必不可少的环节,任务分配合理、同伴间默契度高的队伍才有冲击冠军的实力。

“‘书库寻宝’不同于一般的读书分享会,”图书馆管理委员

会调研宣传部部长戴文迪表示,“它丢掉了枯燥乏味的形式感,取而代之的是比赛一样的紧张与刺激,更加有趣,能吸引人。”作为经历过两届“书库寻宝”的学生,戴文迪说随着学校图书馆设施的完善、规模的扩大,这项活动的生命力也在逐年增长。她认为“这有利于拉近同学们与书籍之间的距离,是很好的现象”。

据调查,在我国许多其他地区,“书库寻宝”已经成为了人们喜闻乐见的课余活动,甚至在偏远的农村地区,老师们也会筹集资源为学生举办一场,以培养孩子们对于书籍的热爱与亲近感。我校坚持每年举办“书库寻宝”,更是印证了“阅读无地界”的先进理念。

对于此次“书库寻宝”活动,记者采访到了冠军队伍“超越梦想队”成员新闻1601班邢梦芸同学,她表示很满意这次的寻宝游戏,“既加强了我们的团队合作意识,也增进了大家对图书馆的了解,至于如何更快地找到书,最重要的是默契的合作,比赛才是其次的。”当问到她得知自己的队伍是第一名后的感受时,邢梦芸表示惊讶:“中途其实浪费了不少时间,但我们没有放弃,再加上一些好运气的加持,竟然真的得到了第一。”她对记者总结说,这次可以获得冠军,坚持、运气、默契缺一不可。

最终,“超越梦想队”以6分07秒的成绩夺得桂冠,“极速雷霆队”与“重案九组”分获第二、第三的名次。

“书库寻宝”作为武汉学院四月读书月所有活动的“第一枪”,于4月11日中午13点30在欢声笑语中圆满结束。给参赛者留下美好回忆的同时,也呼吁着更多的同学投入到对阅读、对书籍的热爱中去,在四月这一春意盎然的季节,与书为伴,遨游书海。



我校青协开展三月“雷锋月”主题系列活动

本报讯(记者:王旭)为进一步弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,传播中华民族传统美德,净化校园文化环境,我校青年志愿者协会及各青协分会开展了“雷锋月,学雷锋”系列活动。此系列共有6个活动,全校参与人员约200人。“雷锋月”活动让全校师生高度赞扬,纷纷表示这是一个用行动学雷锋的良好例子。

学雷锋,武院学子筑文明校园

在人人志愿服务良好风气的影响下,为了更好的践行党的十九大精神,积极营造良好的团学氛围,会计及金融学院率先行动起来。3月7日中午12点,会青协在汉阳餐厅开展了以“践行雷锋精神,共创和谐校园”为主题的实践活动。志愿者们利用课余时间协助食堂工作人员回收餐具。

3月12日正值植树节之际,当天校青协在校园内开展了保护校园绿色的活动,志愿者们带着水桶一起给树浇水,为环保出一份力。

外语系青协在志愿服务方面更是不甘落后,3月24日与东湖学院、汉口学院联合举办了一次“地球一小时,绿色出行”的活动。紧张刺激的活动既增强了同学们的绿色环保意识,又加强了三个学校之间的交流与联系。不光如此,随着“手机控”越来越多,大学生用眼存在诸多问题。3月21日,外语系青协携手爱尔眼科于开展了以“目浴阳光,

EYE行动”为主题的护眼行动,无偿为我校学子进行视力恢复术前检查,普及良好的护眼习惯。

校园中不断丰富雷锋精神的文化内涵和公益活动的形式,旨在教育引导学生干部们立正身、讲原则、守纪律,向劳动者致敬,创建文明风尚。弘扬雷锋精神,倡导社会文明新风气。

学雷锋,将春风送进千家万户

今年的雷锋月,武院学子没有仅仅局限校园,积极走进社会,组织了一系列“春风送万家”志愿服务。3月15日,我校青年志愿者协会前往洪山区城市花园社区养老院,为老人们排忧解难,积极做一些自己力所能及的事,给老人们送去了欢乐与关怀。

面对现如今共享单车“野蛮生长”的情况,3月22日,我校青协在武昌区街道口集中开展了共享单车整理活动。志愿者们把乱停乱放单车摆放到指定的区域内,并劝阻乱停放的路人自觉把车辆摆放在规定位置。动手参与的志愿者们纷纷认识到当代大学生需要提高自身道德自律意识,将践行雷锋行动的行动进行到底。

通过“雷锋月”系列活动的开展,志愿者们在实践中深入体会了雷锋精神的含义,感受到了雷锋精神的魅力,增强了集体凝聚力,加强了学风建设,营造了校园的和谐氛围,也展现了武院学子的担当与奉献精神。

我校男女混合排球赛圆满落幕

本报讯(记者:周欣悦)为了加强我校院系之间的交流与学习,增进彼此之间的感情,促进学生们体育运动的发展,校体育运动中心开展了首届男女混合排球赛,赛事从3月21日到3月28日在楚园餐厅前排球馆举行,三天分别开展了小组赛、半决赛、决赛,为广大师生献上了一场精彩的体育赛事。

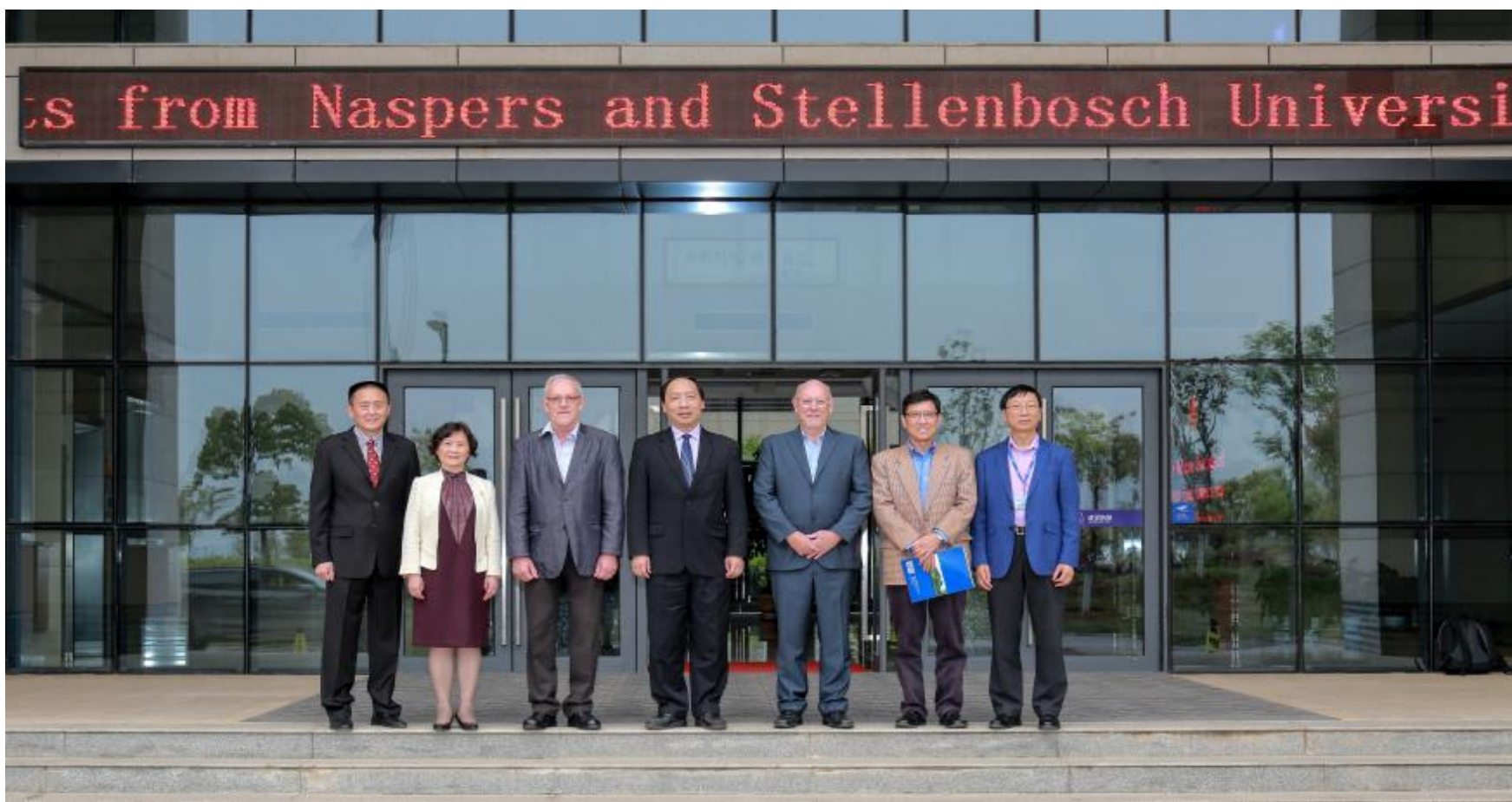
本次比赛共吸引了金融会计学院的金融队和会计队、信息传播学院的信息队和传播队、法律系、工管系、外语系及艺术系八只代表队参赛。每场比赛都在排球场的四个场地同时进行,主裁判都由体育运动中心的老师担任,司线员及第二裁判员由体育部的学生担任。

未开赛之前,赛场上早已人头攒动,各系的学生观众聚集在赛场周围翘首以待这一场场精彩的赛事,各代表队的运动员龙争虎斗,各施绝技,一个个精彩的扣球、拦网,双方队员都充分发挥出自己的个人技术及战术配合,让在场的观众都欢呼不已,场下的啦啦队也喊破嗓子的为自己系加油,每赢一球时学生观众都为他们鼓掌,而输一球时也会为他们加油,以此来提高他们的士气,真是一派热闹场景。

经过前两次比赛比较出了小组赛和半决赛的结果之后,在决赛中信息系和法律系争夺冠军亚军,会计系和工管系争夺三四名,金融系和艺术系争夺五六名,传播系和外语系争夺七八名。信息系和法律系的冠亚之争尤为精彩,两系五局三胜一直打到决胜局,在决胜局中有的学生们为了奋力拼搏接球因为比赛接球而摔倒,映衬了学生们强烈的集体荣誉感。由于比赛的激烈性观众们越看越起劲,喝彩加油的声音一次比一次高。

功夫不负有心人,最终,信息系凭借实力、对比赛的热情和团结奋斗的精神赢得了此次的比赛,15级信息系的排球队长在赛后感触地说:“友谊第一,比赛第二,今天对战法律系,他们实力真的很强。除此之外,我对法律系所有的队员表示尊重,你们很努力,打球也很棒,希望赛场上我们是对手,赛场外我们还是朋友,我们还有空还可以再一起打球!”本次比赛不仅加强了学院各系级学生之间的交流与沟通,丰富了校园文化生活,也充分体现了竞技运动奋勇拼搏、不轻言放弃的体育精神!

南非报业、斯坦陵布什大学来访



本报讯(记者:周权 摄影:夏双双)4月11日,南非报业高级顾问 Ian Barnard 先生、中国区首席代表李义庚先生、南非斯坦陵布什大学代表 Rolf Annas 教授来访武汉学院。本次,南非报业与斯坦陵布什大学来访的目的是就 2018 年度计划开展的交流合作项目与我校进行洽谈,并现场考察了我校教学与学生生活情况。

上午十点,武汉学院院长崔晓晖教授、常务副校长刘科成教授、副校长郑祝君教授、国际交流与教育学院院长卢江滨教授在行政楼 207 会议室热情接待了远道而来的客人。

首先,崔晓晖校长代表学校欢迎南非报业高级顾问 Ian Barnard 先生、中国区首席代表李义庚先生、南非斯坦陵布什大学代表 Rolf Annas 教授来我校访问,感谢南非报业对两校即将开展的学生交流活动提供支持。同时,也希望这次南非斯坦陵布什大学与武汉学院的合作项目,将增加两所大学的了解,为后续两所大学开展互派留学生和教师互访项目打下基础。此外,崔校长还介绍了武汉学院一所非营利性民办大学,具有公办高校不可比拟的办学灵活性与管理创新。学校独特的办学理念赋予了它发展成为世界一流大学的潜能,经过一段时间的发展,武汉学院必将成为中国乃至世界一流高校。

Ian Barnard 先生与李义庚先生对武汉学院的热情招待表示感谢,南非报业将为两校在接下来的交流与合作提供全力支持。Rolf Annas 教授介绍,斯坦陵布什大学是非洲大陆第一所开办汉语专业的大学,汉语专业的学生从最初的 20 人发展到现在的数百人,汉语专业的学生希望能来到中国,来到武汉学院,感受中国文化,提高汉语水平。

崔校长表示在南非和中国建交 20 周年之际,武汉学院非常欢迎南

非报业的学生来我校留学交流。他希望能以学生的交流互访作为起点,逐步提升到教学、科研层面。会后,来访嘉宾与校领导在行政楼合影留念。

随后,副校长郑祝君教授陪同来访嘉宾参观了马化腾教学楼、企鵝广场、陈一丹伉俪图书馆、学院楼、学生寝室及学生餐厅。参与 2018 年英国访学项目的 CIMA 学生段展昕作为学生代表,用英文为来宾介绍了我校的教学和学生生活设施。在“陈一丹伉俪图书馆”,常务副校长温爱莲为嘉宾介绍了图书馆的设计理念、运行情况及后续的建设计划;后勤的宿舍管理人员向来宾介绍了学生宿舍情况以及后续的学生宿舍建设方案。

下午,副校长郑祝君教授、教务处处长曹曼教授、国际交流与教育学院卢江滨院长与斯坦陵布什大学 Rolf Annas 教授进行了会谈。双方围绕武汉学院学生暑期访学行程项目;秋季斯坦陵布什大学学生来我校留学的人数、教学安排和学生住宿情况进行了深入的交流。经过 2 个小时的深入交流,双方就访学和留学项目达成了一致意见,会后形成纪要经双方校领导批示后组织实施。

据了解,南非报业作为腾讯公司的最大股东之一,将全额赞助我校 9 名学生于今年暑期前往南非斯坦陵布什大学进行为期十天的访学项目。此次与我校进行交流的斯坦陵布什大学为非洲排名第二的综合研究型大学。根据 2018QS 世界大学排名,斯坦陵布什大学排在 361 位(南开大学、西安交通大学排名为 344 名)。按照这次会谈工作安排,前往南非斯坦陵布什大学游学的学生选拔方案将在下周公布,五月上旬完成选拔。请有意向的学生关注学校主网关于选拔游学项目的相关信息。

ICAEW 香港及华南地区会长 Kim Lee 先生于我校开展分享会

本报讯(记者:冯美明 许婧琦)继来访我校商榷合作发展战略之后,英格兰及威尔士特许会计师协会(ICAEW)香港及华南地区会长 Kim Lee 先生于昨日,在我校马化腾教学楼 2104 开展分享会,近 200 多名 ACA 及会计学专业学生到会参与。

会上, Kim Lee 先生首先分享了一些有效的学习技巧,学生们也提出了自己的疑惑。如何合理地选择课程、解决课本知识与考试内容不一的难题,是当下同学们比较关心的问题。为此, Kim Lee 先生将“part”单词中 4 个字母详细比喻为 4 类人,以此告诉学生应该选择属于自己本身的一些特点,再去考虑更适合自己的课程。

Kim Lee 先生建议,先学“零件”,再组装“自行车”,基础学习才是首要的同时,他还提道“读书不是为了记住,而是要会解决问题,善用体验式教学对学生们的思维能力更有影响力。”为了让同学们能有深刻体会, Kim Lee 先生特意设计了一个捆绑小游戏,团队成员必须解开绑在每个人双手上的绳子才算逃脱成功。参与其中的 ACA1701 班许婧琦说道:相对于传统教学, Kim Lee 先生提出的体验式教学更有吸引力。

在互动提问环节,学生积极热情地提问, Kim Lee 先生也做出了解答,而针对未来职业道德问题, Kim Lee 先生则是播放了关于审计舞弊的电影来解答,告诫同学们必须要树立正确的职业道德观念。

分享会结束后, Kim Lee 先生接受了大学生通讯社小记者的采访,谈到对同学们在分享会上的表现很满意。据了解, Kim Lee 先生并不是首次前来我校交流, ICAEW 与我校合作已有 5 年之久,而今年是最特别的。

Kim Lee 先生透露,现 ICAEW 已经决定给我校学生安排联考,普通的会计师也可以参加联考,拿到 ICAEW 的证书,但联考考试会增加一定的难度,他希望通过 ICAEW 协会的课程,包括现在 ACA 协会的课程,武汉学院学生的专业水平能力能得到提升,以后也将会有更多的发展项目。

我校召开 2018 年宣传工作专题会

本报讯(记者:洪斐 摄影:夏双双)4月13日,武汉学院 2018 年全校宣传工作专题会议在行政楼 214 阶梯培训室举行。校长、校党委副书记崔晓晖、校党委副书记黄晶出席会议并讲话。各院系、职能部门负责人、各党总支书记、专职副书记、直属党支部书记参加会议。

本次会议旨在针对学校近日出台的武院政字〔2018〕19 号、20 号文件,以及 2018 党字〔2018〕15 号、16 号、17 号、18 号、19 号、20 号、21 号、22 号、23 号、24 号、25 号等 13 个有关宣传领域的相关文件做好相应的解读和答疑工作,进一步督促各单位将各项宣传制度落到实处,本次活动由宣传与公共关系处处长胡达丰同志主持并解答答疑。

崔校长在讲话中指出,今年是武汉学院制度建设规范年,要对全校各系部的规章制度进行全面的梳理和规范,形成制度管人、制度建校的新局面,以全面适应学校“建设一流大学、培养行业领军人才”的新定位。

崔校长强调,在当前新时期,宣传工作对于提升学校整体知名度、美誉度有着至关重要的作用,需要引起全校每一名教职员工的重视,教职员言行举止、教学科研都将作为学校的“隐形”名片。

崔校长要求,要加强传统文化内涵的宣传,注重对社会需求人才的培养,为整个中国的经济建设、行业发展做出自己的贡献;宣传工作要接地气,要深入挖掘学生、家长、社会各界希望看到的新闻报道和特色亮点。希望广大考生能感受到武汉学院的不同,愿意报考武汉学院并为武汉学院感到骄傲和自豪。

随后,校党委副书记黄晶同志在总结讲话中指出,宣传与思想工作关乎到学校的前途命运,关乎到学校未来发展的长治久安,关乎到全体师生员工的凝聚力和向心力,具有非常深远和重要的意义。黄书记要求,要把宣传工作视为“一把手工程”,要强化阵地意识,掌握舆论的主动权,做到守土有责、守土负责、守土尽责。



校长、校党委副书记崔晓晖教授讲话

我校传播系教师荣获湖北摄影最高荣誉

本报讯(记者:蔡丽丽)3月30日,湖北省摄影家协会八届八次理事会在湖北省松滋市卸甲坪土家族自治县举行。会上,湖北省“年度摄影人物”评选结果公布,传播系影视与摄影制作专业副教授孟祥斌老师获湖北省“2017 年度摄影人物”理论评论奖。

据悉,湖北省“年度摄影人物”是湖北省摄影家协会主办的摄影专业最高奖。开展湖北省“年度摄影人物”评选活动,目的是鼓励广大摄影工作者和爱好者努力创作,推出更多摄影精品、理论研究和评论,更好地发挥湖北省摄影家协会在引导和推动优秀精神文艺作品创作方面的重要作用,凝聚和培养优秀的摄影人才,繁荣我省的摄影文化事业,为建设湖北文化大省作出贡献。其中,理论评论奖是奖励从事摄影理论研究、评论并获得突出成就者。

评选活动分两个阶段进行,先由参评者申报,再由湖北省摄影家协会主席团、湖北省“年度摄影人物”评选委员会采取先评议、后投票的方

式进行评选。在本届评选中,孟祥斌老师凭借过去一年在摄影理论方面钻研的成果,递交了丰硕的理论成果材料,包括《中国摄影报》发表摄影文章及整版点评十四版;《人民摄影报》专家评图两版;《一花一世界 拍花卉》、《影视摄影技术》摄影专著两本等,成为理论评论奖唯一的得主,这也是湖北省高校教师首次斩获该奖项。

“在不断的创作实践后,我变得拍摄少了,思考多了。我开始从美学、社会学、传播学和哲学等角度去探寻摄影历史、摄影本体和摄影的批评等理论内容。然而,大量的文献和书籍显示,中国摄影理论中许多最根本的问题,至今依然有待进一步研究。作为一名高校摄影教育工作者,我深知这份工作任重而道远。”孟祥斌老师作为获奖代表发言,说出自己的思考,以及作为一名高校摄影教育工作者的责任和义务。

此奖项的获得是对我校传播系学科专业建设、人才队伍建设成果的充分肯定,进一步提高了我系的专业美誉度和影响力。



孟祥斌老师正在大会上发言

走出校园 与汉马同行

凌晨两点集合 武汉学院 282 名志愿者助力汉马

本报讯(记者:王旭)“第三届东风雷诺武汉马拉松开赛在即,各位参赛者,你们准备好了吗?”这是开幕式即将开始前,主持人为参赛选手们加油鼓舞的一幕。2018年4月15日早上7点30分,第三届武汉马拉松正式开跑。来自国际与国内的约2.4万名跑友参加了此次比赛,更有8000名勇士挑战全马。

江汉关大楼前,所有参赛者摩拳擦掌、整装待发。一声令下,黄衣大军沿着江滩,加速奔跑。健康跑、半程、全程,江汉关、武汉科技馆、欢乐谷,一步步的脚印跑完了一个个的赛道。随着冠军的诞生,整场比赛走向了高潮,让整座武汉为之燃动,让所有武汉人为之骄傲。

当然,今年超燃的现场,离不开他们——志愿者的辛勤付出,城市还未醒来,志愿者们已就位。凌晨3点,天还是全黑的状态,武汉学院282名志愿者已准

时从学校出发,无一人掉队。此次的汉马,作为幕后工作者,武院志愿者们主要负责存取衣服服务工作,作为来的最早、走的最晚的服务团队,他们不敢有一丝一毫的松懈。武院学子第一次多人参加如此的大型活动,前期准备及其重要。从到达比赛场地开始,志愿者们便开始组装存放包的箱子并按顺序编号排码,不到半刻钟的功夫便将准备工作做好。在转点车出发前半小时,工作量陆续加大,但志愿者们依然有条不紊的做好每一项登记、存放工作。十五分钟的转场时间让每个人都不敢懈怠。转场完成后便开始按顺序摆放并等待取包服务的开始。随着时间的推移,有个别参赛者已完成比赛并取包,赛程时间过半后,来取包的人越来越多,但志愿者们较好的前期准备工作让每位参赛者等待的时间不超过两分钟。

此次汉马,所有志愿者们用饱满的状态,温暖的

笑容服务参赛者,为汉马贡献一份微小的力量。24000声对参赛者的“加油”换来了对志愿者们24000声的“谢谢”,都说志愿者们的微笑是这个城市最好的名片,城市也因为他们的存在而变得熠熠闪光。青年志愿者协会周长庆同学说:“我们学校能参加本次2018年汉马志愿者,真的非常荣幸,我们282名志愿者基本全都在幕后,为参与汉马的人员,保驾护航,我们的工作虽然十分辛苦,但是大家都觉得特别值得,累并快乐着,希望明年还能参加这样的活动。”



我校志愿者在整理衣物

与汉马同行 我校三名学子首次入围汉马大学生记者团

本报讯(记者:李启芸 摄影:姚逸雯)2018年4月15日上午9点45分,随着摩洛哥选手成功卫冕,冠军出炉,中国选手李子成斩获国内冠军,成为大满贯积分榜第一名,此次东风雷诺武汉马拉松赛事所有赛程正式完结。此次大赛中,除了优秀的参赛选手之外,他们背后的汉马大学生记者团和汉马志愿者也展现出了他们的独特风采。

赛事盛大开展,武院倾情助力

2018东风雷诺武汉马拉松是由中国田径协会、湖北省体育局、武汉市人民政府共同主办,武汉市体育局、武汉体育发展投资有限公司承办,武汉汉马体育管理有限公司、中奥路跑体育管理有限公司联合运营,是武汉马拉松成为中国田协金牌赛事的第一年,同时也是中国马拉松大满贯的第四站。本届汉马赛事传承2017年经典赛道路线,分为全程马拉松、半程马拉松、13公里马拉松三个项目,选手们从汉口江滩青岛路与沿江大道交汇处出发,途经百年老街中山大道、武汉市长江大桥、东湖绿道等多个著名历史人文景观和经典武汉地标,充分展现了武汉城市核心景观和满满诚意,共吸引了24000名选手参赛。

此次赛事,除了让我们看到了各位参赛选手的优秀表现之外,还有不少精彩瞬间,吃鸡团队、大白求婚、摔了跤仍坚持跑完的七十多岁的老爷爷……而这些背后,则少不了所有志愿者和汉马大学生记者团的背影,其中我院共有3名学子作为汉马大学生记者团文字记者,200余名学子作为志愿者,共同参与赛事,助力汉马。

记者团前线同行,捕捉精彩瞬间

此次大学生记者团招募活动针对武汉市所有高校在校学生开展,共招募30名文字记者和10名摄影记者。在招募开始,共收到了来自武汉各大高校的近300名学子的报名信息。经过最终审查,我校新闻1502班学生魏俊、网络与新媒体1502班学生童雅



合影留念

琴、大楚1601班学生鲍梓柔成功入选成为2018汉马大学生记者团的一员。

虽然汉马赛事实际只有4月15日一天,但记者团的成员却从一个月前就开始忙碌。鲍梓柔同学介绍到:“我们从3月20日入选名单公布后就开始报选题,做准备,每周都有培训,而赛事之前的博览会、选手见面会、拉拉队选拔和志愿者培训等活动,更是每场都要去,因为只有做好这些宣传和预热,才能把稿子写的更好。”对于汉马赛事,她也做足了准备:“在面试前一天,我坐在图书馆,看了一天的汉马新闻,看了它所有的新闻,连冠亚军是谁和一些重要事迹都记了一遍,因为我记得只有准备充足才会不怯场,不怯场才会自信。”而面试时,老师的“不看学历,只看能力”的一句话,也让她觉得没有白费。对于之前已经开展的工作,另一位入选者童雅琴同学表示:“除了文字图文报道,我们还会拍抖音,拍微电影等,用新媒体方式宣传,这让我觉得汉马团队是一个年轻有活力有力量的团体。”

在湖北日报、荆楚网、都市报都有发过稿件,在湖北日报大学生记者团任职,还有梨视频的经历以及优秀的英语能力,这些都让魏俊同学毫无疑问的

成功成为大学生记者团的一员。而对于此次赛事,她也有着自己的情怀,“是热爱,热爱采访,热爱汉马,把专业融于爱好很有成就感,而且我对有故事的人很感兴趣,比如说连续参加很多年志愿者的老人,很年轻的小孩,他们代表着武汉精神与新生力量,我对于热爱汉马的人如何教育孩子很感兴趣。”

童雅琴同学此次负责采访啦啦队,感悟道:“她们是很青春活力的队伍,让人印象深刻,大多都是‘00后’们,为了自己喜欢的事情真的很努力,受伤了都要上场,有的其实还要面临高考中考,但那种热爱让他们可以说是无所畏惧,这点让我真的很佩服。”

虽然此次赛事顺利开展,但记者团成员的工作并不是一帆风顺。鲍梓柔同学表示:“写稿任务比较紧急而且多,写稿环境也不是很好,不少人在赛事前一晚都没有睡觉,没时间吃饭,第二天随便吃点面包。”除了面临着繁重的写稿压力,记者们还面临各种采访难关,找不到时机采访,竞争大,有人不愿意接受采访等等,然而即使如此,她们仍然努力克服,奔走于活动第一线,让人钦佩。

志愿者暖心服务,传递激情动力

2018汉马共有136311人报名志愿者服务,最终2400人入选,总共涉及将近七十多种岗位。武汉学院作为2018武汉马拉松合作高校,约800人报名此次汉马志愿者,最终282人入选。

此次志愿者的主要工作是半程全程存取衣,就是先在起点收集选手需要存取的衣服,然后到终点发放。“在今天的赛事中,当第一名跑过终点的时候大家热烈的欢呼,选手向我们招手,当时的气氛非常的有感染力,整个人非常激动,感觉非常积极向上。”负责我校此次志愿者服务的青年志愿者协会会长周长庆分享道。

汉马圆满落幕,武院相约来年

随着此次东风雷诺武汉马拉松赛事圆满落幕,武院记者和武院志愿者们的工作也正式结束,而青协会长周长庆和记者们也纷纷纷纷表示非常荣幸参与到本次赛事,整个赛事真的非常震撼,感受到了非常强大的团队,非常有感染力的气氛,希望下次还能参与进来。

此次我校对汉马赛事的助力,充分展现了我校学子热情积极的优秀品质,给大家美好的赛事呈现,并且更好的传播了大赛健康向上的坚持精神。



鲍梓柔采访校导网CEO杨晓锋先生

我校会计系辅导老师加入汉马 挑战自己感悟人生

本报讯(记者:张婷 李启芸)日前,引起大众广泛关注的东风雷诺武汉马拉松赛事正式落下帷幕。本次马拉松吸引众多海内外运动爱好者参与,其中我校会计系辅导老师袁梦蝶也是众多爱好者之一。

此次袁梦蝶老师参加的是13KM的项目,对于如此巨大的运动量,她表示,这是第一次。为此她做了很多准备,“其实这一年就已经养成了运动的习惯,每周都会运动两至三次,从最开始跑10分钟就累到不行,到后来可以跑60分钟,这都是自己不断提升的过程,而且在这个过程中,身体整体素质也得到很大提高。除此之外,在饮食方面我也会特别注

意,会合理搭配饮食,在运动后补充蛋白质、碳水化合物等。”

尽管如此,此前最多只跑过大概8公里的袁老师和她身边的人还是对于自己能否跑完全程而心存怀疑。“比赛之前很多人都觉得我跑不完,包括父母也担心我会跑晕过去,因为初中时,跑800米我都曾晕倒过。”然而就是这样一个曾跑八百米都会晕倒的人,现在竟然能顺利跑完常人难以完成的13KM。谈及此,袁老师表示:“其实原本并没有想到能跑完全程,只想着力跑八公里,之后不行就边走边走到达终点,但真正在比赛过程中的时候,跑了八公里之

后,反而觉得是才热身完,一点也不热,可能整体跑步氛围很好,途中还看见有老爷爷和坐轮椅的人都在坚持,沿途的武汉市民和志愿者也都热情,而且会鼓励参赛者完成比赛。”

对于一直关注汉马赛事,并且连续两年报名的袁老师来说,这次能够成功参赛,是对自己的挑战。“参加汉马,是为了挑战自己,不管结果如何,都是一种感受生活的过程,因为我喜欢体验不同的生活,而且通过活动也可以认识到更多有趣的人。”毫无疑问,她挑战成功了。对于这次的比赛,袁老师很满意,同时也表示希望下次能挑战半马。

对于袁老师来说,跑马拉松的过程就像是在感受生活,“不知道前面的路段会是平坦还是狭窄,拥堵还是宽松,只有去体验了才知道。任何一段路都会有意想不到的惊喜,不同的路段也会遇到不同的跑友,相互鼓励,不断的去挑战不可能,试过后会发现很多事情并没有想的那么难,只要你跨出那一步。”

虽然汉马赛事已经顺利落幕,但参赛者们健康、向上的积极精神给人留下了深刻的印象,而其中袁老师挑战自我、坚持不懈的品质也给武院学子树立了良好的榜样。

我校体育中心国家级裁判员 黄正喜老师为汉马助力

本报讯(记者:彭源青 冯美明)第三届武汉马拉松已圆满落幕。赛事能够精彩的呈现,离不开背后默默付出的工作者。我校体育中心的黄正喜老师作为一名国家级裁判员,获得组委会的任用,担任本届马拉松比赛的裁判员之一。

据了解,湖北省内在岗的国家级裁判员不到60人。为确保重要赛事的阈值水准,重要的裁判岗位,组委会会安排国家级的裁判上任担任工作。我校黄正喜老师作为国家裁判员的一员,担任了此次汉马的重要岗位工作——半程存衣主管。

“汉马那天,我3:30点起来,4点准时到达工作岗位,开始展开工作。在汉马赛道,安静的等待选手的到来”。黄正喜老师讲。在150米的沿江大道上,汇集了半程8000名选手,他和志愿者们有条不紊的存放着跑者的包,微笑服务,7:15,工作需要高度集中,黄正喜裁判带领志愿者们开始从起点转场到省图书馆的半程终点,在运动员达到终点前,将选手寄存的包摆放好。虽然工作量很大,但是通过裁判员和志愿者的付出,参赛选手寄存

的包如数归还,完成了组委会下达的工作要求,实现零错误。

黄正喜老师在我校担任体育中心副主任一职,主要负责学校的体育工作。而作为国家级裁判员,为助力汉马,他已连续三次担任“汉马”的裁判工作。黄正喜老师表示:作为一名体育工作者,愿致力于汉马赛事,甚至于更多的体育工作。黄正喜老师表示:“今年是武汉学院第一次参加汉马志愿者服务,第一次在汉马与我校的志愿者一起工作,我校志愿者们经过培训,表现了较高的素质,志愿者们积极热情,和他们一起工作,我很欣慰。”

据了解,此次汉马参赛人数接近24000人。半程存衣处总工作量在5000至6000人次。相比较前两次的工作,半程存衣处接收的人数又增加将近2000人,工作难度相当大。

黄正喜老师由衷的讲:“我将尽我所能,助力于各类体育赛事”。现武汉马拉松用两年的时间,从默默无闻变成如今全国五大马拉松之一的金牌赛事。武汉人敢为人先,而作为助力汉马的一员,他发自内心的为大武汉感到骄傲!



与专业媒体并肩 | 传播系三位记者 直击汉马赛事现场

本报讯(记者:鲍梓柔 摄影:汉马大学生记者团摄影记者 姚逸雯)2018汉马结束以后,群众散场,道路解封,人们沉浸在汉马的欢乐之中,武汉学院传播系的三个身影还在忙碌,她们踏上汉马赛道,走近这座温暖的城市,穿梭在与汉马息息相关的每个角落,捕捉与赛事相关的每一个温暖而感动的场景。

她们不是跑者,不是志愿者,而是经历层层考核和现场的专业面试,在武汉市各个高校优秀传媒人才之中选拔而出的---汉马大学生记者。

这三位汉马大学生记者分别是来自传播系新闻1502班的魏俊、网媒1502班的童雅琴、大楚1601班的鲍梓柔。她们是武汉学院首批入选汉马大学生记者团的学生。

面试成功 入选记者团

汉马开赛前一个月,这三个女孩不约而同地向汉马组委会投递了自己的简历,两天后接到了汉马组委会的面试通知。回忆起面试的经历,鲍梓柔说:“面试那天来了特别多985、211高校的同学,刚开始的时候很有压力,没想到在面试开始前组委会面试官说了一句‘我们不看学历,只看能力’,这句话给了我很大信心,我从容地展示了自己的专业

能力,坚定地说出了我对汉马报道的想法。后来被录取也是在意料之中的事。”

秣马厉兵 迎接汉马

在汉马到来之前,这三位记者给汉马做了一个月的 前期报道,在对汉马啦啦队冠军队伍进行报道的时候,她们遇到了一位来自关山中学啦啦队的一个男孩,训练时头部受伤缝针,却坚持训练之只为了能在汉马上表演。“很青春很活力的队伍让人印象深刻,大多都是“00后”们,他们为了自己喜欢的事情真的很努力,受伤了都要上场,有的其实还要面临高考中考,但那种热爱让他们可以说是无所畏惧,这点让我真的很佩服。”童雅琴说采访这个啦啦队让她很感动。

采访的途中遇见了很多这样让她们非常感动的人和事,在博览会上魏俊和鲍梓柔遇见了一位失去双腿的男子,这位男子来自山东,他用轮椅走路已经有20年了,参加了无数场马拉松,甚至直接推着轮椅下楼梯。“没想到在汉马上看到了那么顽强的生命力和不屈的灵魂,很让我震撼。”魏俊对那位男子进行了简单的采访后说道。

在博览会上这三位记者也采访和报道了很多重量级人物,跳水奥运冠军刘惠瑕、中国大满贯积分最高者李子成和何引丽、汉马卫冕冠军

布达德、2017年13公里跑冠军许凯文。鲍梓柔说道:“感谢汉马,能给我这么多采访和报道的机会。能让我把在学校学到的知识进行实践。”



鲍梓柔在汉马终点等待冠军

汉马赛道 见证爱与温暖

汉马赛道
处处都有她们的身影
记录,就是对文字记者最好的诠释
在采访的途中
她们路过了一个又一个站点
用最温暖的文字
描绘了她们遇到平凡与伟大

在汉马见到了用轮椅推着到达终点的跑者
采访了跑过无数次马拉松的“重庆一姐”
报道了71岁高龄还来参加马拉松的老爷爷
在终点见证了一场精心策划的浪漫求婚
.....

前期做了一个月的准备报道
起早贪黑地赶往博览会现场
没有地方放电脑就蹲着写稿
为了汉马一夜未睡
第二天依然激情满满
对新闻的热爱和对汉马的热情
是她们前行的动力

稚嫩的脸庞不失的是严肃的新闻态度
柔弱的肩膀依然乐于奉献勇于担当



魏俊采访准备求婚的人

汉马 感谢遇见你

汉马真的是个特别有感染力的赛事,你会有种全民都在为它付出力量的感觉,很燃很有力量,那一瞬间觉得爱死了武汉这座城市了。

——网媒1502 童雅琴

开始我觉得他们对于汉马热情就像我对于新闻的热情一样,可后来看到很多高龄跑者和残疾人跑者后,我觉得是远远不够的,所以我还需要继续加油,去享受一种在路上,在采访的感觉。同样,很高兴认识其他小伙伴,感谢汉马,让我看到了三点的武汉和一座城市的热情。

——新闻1502 魏俊

汉马是一场有温度的比赛,虽然很辛苦,有时候忙到没时间吃饭、蹲在地上写稿,为了采访挤进人群,但是心里有一种激情和动力在支撑着我,看到推着轮椅跑汉马的老人、看到盲人跑团、看到携手跑步的夫妻、看到终点求婚的情侣,心中充满了爱与温暖,因为汉马,爱上一群人,因为汉马,爱上一座城。汉马,我们来年再见。

——大楚1601 鲍梓柔

我校小麦苗志愿服务队携手校学生干部走进南林小学

本报讯(记者:周大为 摄影:周大为 邓福田)4月11日,我校小麦苗志愿服务队携手校团委、学生会及社联学生干部一行19人走进位于咸宁市通山县南林桥镇的南林小学,开展为期一天的“暖阳计划”支教服务活动。此次支教共收集了图书73册、文具和教学用具81件,捐赠物资共计人民币1548.01元。

搏击等户外活动;另外还有音乐、护眼以及我校的特色帆船课程,让这些学生感受到了除语文、数学、英语等传统课程以外的兴趣课程。其中,《小星星》英语合唱更是将师生之间的气氛推向了一个高潮,连一旁听课的老师们都纷纷加入到活动中来,给该校师生留下了深刻的印象。南林小学

学的老师们说:“孩子们长期生活在农村,加之校园环境的简陋,对外面的缤纷世界仅仅是从电视上看到,一知半解。武汉学院学生们的到来,给他们带来了新的课程、新的思想以及新的价值观和人生观。”学生们脸上洋溢的笑容成为了每一位志愿者的收获。

据介绍,小麦苗志愿服务队是我校青年志愿者协会中的一支,曾走进咸宁市伯敬小学、孝感市雨岗小学和蔡甸区桐湖小学等边远地区学校,多次开展短期支教“第二课堂”活动。经过长期调研发现农村留守儿童低龄化情况严重,课外活动时间很少;课外活动内容贫乏,形式单一;课外活动的场所简陋,明显处于落后状态等。小麦苗志愿服务队借助开展支教服务活动,希望能更多地改变留守儿童的现状。

活动结束后,志愿者们不断总结活动经验。在授课过程中,通过亲身实践感受到了演练和实战的差距。并深刻理解了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,用实际行动为社会奉献出自己的公益力量,深切感受到服务奉献的快乐。



我校志愿者学生上“科学实验课”

上午九点三十分,志愿者们到达目的地,第一时间与南林小学校长及相关负责老师见面,商量具体注意事项。小麦苗负责人郑小莹谈道:“南林小学校方也对此次支教活动十分重视、积极配合,并组织相关课程老师旁听学习。”

活动过程中,志愿者们针对不同年龄层次的学生,分成8组讲授八种不同课程。科学实验课上,学生们热情洋溢,锻炼了学生的创造力和动手能力;情绪调节和动物介绍课上,志愿者们通过图文并茂的介绍,以及穿插小实验等形式,寓教于乐,激发了学生的学习热情;我校的武术协会也积极参与志愿服务,为学生们带去了双截棍、五步拳和



志愿者合影留念

亲情互换 空巢不空

——我校11名学子为养老中心老人举办生日会

本报讯(记者:苏文俊 摄影:程学良)4月12日中午12点,我校11名学子一同前往炎黄居家养老民族街服务中心看望老人,为他们举行生日会,用行动展示志愿风采,呼吁关爱空巢老人。

假期间,服务中心的负责人在微博上邀请他们联合举办此次爱心活动,希望他们能够来服务中心为老人们举行一次生日会。

此次活动,共有工商系7名青年志愿者和4名会计系同学一行人参与。11名学生在服务中心忙碌地帮忙布置场

地,摆放桌椅和小食品,陪伴老人聊天,为老人佩戴寿星帽、分发蛋糕,跟他们一起做游戏,“虽然只是短短的一天时间,但这份温暖却是久久不能忘怀”参与活动的陶嘉欣同学感悟道,“很多爷爷奶奶都聊到了自己的故事,让人不禁想起自己的长辈。”

据悉,该服务中心共有20余位老人,他们子女常年在外出,平常只能和同在养老院的同伴交流,过生日的时候也只有一个人,“你们能来看看我们,我们打心眼里开心,没想到还有人重视我们这些老人。”这是老人们在生日会时说得最多的话。

在活动结束后,会长李思蔓向服务中心的负责人提出了在养老院建立武汉学院工商管理系青年志愿者协会服务站,以后每周都会派志愿者来服务中心陪伴老人,负责人对此表示深深地赞同和肯定。

会长李思蔓表示,她在参与活动的过程中感受到这些老人的亲切和善,而他们常年子女不在身边,渴望被关注,“那些待在养老院的老人虽然整天和其他老人一起,看似很热闹,但内心是非常孤独的,他们很需要我们的关爱。”



志愿者和老人的合照

我校学子喜获全国大学生英语辩论赛华南赛区总决赛三等奖

本报讯(记者:李莹)2018年3月23至25日,第二十一届“外研社杯”全国大学生英语辩论赛华南赛区总决赛在华南农业大学顺利举行。我校外语系商务英语1501班喻思和会计系1507班镇超代表学校参赛,并获得华南赛区总决赛三等奖。

“外研社杯”全国大学生英语辩论赛于1997年首次创办,是目前国内规模最大的英语辩论比赛。本次比赛由外语教学与研究出版社主办,华南农业大学承办。华南地区决赛吸引了来自广东、广西、贵州、湖南、湖北、江西等六个省共150多所高校参加。

经过校内选拔、初赛、决赛和复赛,最终完成了晋级华南赛区比赛选手的选拔,我校外语系商务英语1501班喻思和会计系1507班镇超两位同学晋级总决赛。

我校代表队参加了24日的三场比赛和25日上午的两场比赛,辩题紧跟时代步伐,此次英语辩论赛采取BP辩论赛制,即英国议会辩论制(也称为世界大学辩论赛制),因仿照英国议会的议事规则而得名。一场辩论中有四支参赛队,每队两名辩手,共计八人。每个参赛队担当一个议会内团队角色,包括正方上议院、正方下议院、反方上议院、反方下议院。每名辩手分饰一个议会角色,包括首相、副首相、反对党领袖等,每位辩手的发言时间

均为7分钟。该赛制难度较大,不仅要求选手有良好的英语功底,更需要具有丰富的知识储备及良好的思辨能力。我校选手在去年参赛的基础上加强训练,获得了喜人的进步,获得华南赛区总决赛三等奖。

选手喻思、镇超表示,本次比赛中看到各个参赛学校实力雄厚,竞争十分激烈,但学习经验并分享学习资源才是比赛的真正意义,把自身的不足作为后期努力奋斗的动力才是比赛的初衷。带队老师李莹表示,本次大赛取得的成绩是对我校英语教学工作及全人教育成果的肯定。期待我校学生再接再厉,在今后的比赛中取得更加优异的成绩。

外语系主任周保国教授表示这次比赛取得的进步是外语系和校团委共同努力的结果。在学校转型发展的关键时期,外语系专任教师努力跟上学校发展的步伐,明确了自身的发展不仅仅局限于课堂教学,还包括自身科研能力的提升和社会服务。本次比赛的顺利开展是专任教师服务学生、服务学校的具体体现;本次比赛的结果是教师服务能力和自身实力提升的展现。希望越来越多的教师在授好课的同时走出教室,走进学生,与他们一同成长,一同进步,为学校的建设贡献外语系的力量。

我校学子参加2018年首届武汉高校航模及无人机飞行爱好者交流会

本报讯(记者:苏文俊 陶嘉欣)3月25日下午两点,作为武汉市民政局和体育局批准成立的合法社团组织,武汉市模型运动协会发起的武汉高校航空模型及无人机飞行爱好者交流会在武汉市武昌区教育局青少年科技辅导站召开,武汉学院等20所高校的航模社团成员及无人机飞行爱好者参加了此次会议。

出席本次会议的有“飞向北京-飞向太空”全国青少年航空航天模型教育竞赛活动总决赛裁判长吴崎、武汉市模型运动协会秘书长王国志。

会上,协会领导主要介绍了武汉大学生航空模型及无人机竞赛目前筹备情况,号召大家提出关于竞赛项目的意见。各高校社团负责人也简单介绍了本校的航模社团及有关于航模发展的相关问题。会后,大家来到了武汉市航模协会的工作室

进行参观和学习,并商量在本次会议结束之后,举办一场航模友谊竞赛,以促进各所高校之间的学习与交流。

值得注意的是,本次交流会还成立了高校航模联盟,不仅能够给予各个协会会员一个交流的平台,还能让各个协会会员有机会申请科技辅导员,培养更多人的动手动脑能力,激发创新精神,传承武汉航空模型特色,“这样不仅能培养我们的兴趣,还能通过自己的努力获得相应的报酬,这是一举两得的好事情。”我校航模无人机项目负责人李方舟说。

“我校航模协会暂时处于萌芽阶段,相比于其他协会而言,我们起步比较晚,但我们可以利用好众创空间这个资源,好好发展我校的航模事业。”李方舟说:“我有信心将我校的航模协会发展壮大。”

承我华夏礼 执子共灯期 我校日新国学社举行第一届花灯会

本报讯(记者:陶嘉欣、苏文俊 摄影张银)3月22日晚上七点,由我校日新国学社主办的花灯游园会-猜灯谜活动在武汉学院桂樟斋左侧街道拉开了序幕。

朦胧月色下,一走近桂樟斋便能见到街道上张灯结彩,行人络绎不绝,有不少身穿汉服在灯下漫步的同学,还有拿着团扇、折扇、古风伞等道具拍照留念的同学,大家纷纷拿出手机将此情此景拍下并分享到社交媒体上。现场大约吸引了近百名同学参与活动,还吸引了不少同学的驻足观看欣赏。

据日新国学社副社长李美梦介绍,本次花灯游园会共有400个灯笼,每个灯笼下都有一个灯谜,猜中灯谜后即可参加抽奖并获得精美礼品。此外,为了让大学生感受到中华传统文化之美,拓展大学生对传统文化的认识,让大学生切身体会到国

学之美,促进学生之间相互交流,现场还有传统礼仪、茶艺、投壶等活动。

在本次活动中展示的灯笼上还有学生自己的手绘与书法展示,来自工商管理系的杨佐远同学在参加完活动后就表示很激动,很开心,并且希望有更多这一类的活动才能更多的了解中华的传统文化。参加活动的同学都很积极。



活动现场同学正在猜灯谜

【编者按语】2014年1月5日,陈一丹先生在第五届“陈一丹奖教奖学金”颁奖典礼个人分享环节,首次提出了“明师、明生、明校”的概念,并将其定为学校的使命。何谓明生呢?我们把学生培养成自爱自立、明德懂理、有思想有智慧的人,就是明生。这些年来,学校涌现出了一批如陈一丹先生所言的明师、明生,我们将通过系列专访的形式,让他们在学校各大媒体平台与大家见面。接下来看看他们的故事。

梦想的道路并肩前行 ——访 ACA 四朵姐妹花

本报讯(记者:鲍梓柔)在武院的学习每年都有机会参加国际交流活动,2018年寒假期间,学校从全校1万多名学生中选拔了14名学生参加英国剑桥游学项目,24名学子参加 Outward Bound(以下简称 OB)香港训练营项目。难得的是,38名同学中竟有4位女生是同一宿舍,来自 ACA1601 班,其中李雨薇参加了 OB 香港训练营,其室友曹铃钰、黄馨婷、吕迪雅参加了剑桥游学项目。

当记者对话曹铃钰时,她坦言自己是一个喜欢不断尝试和不断挑战的人,“在参加面试的时候没有想过结果,只想好好去享受这个过程,在知道宿舍4人全部通过的时候是异常激动。”

ACA 的课业繁忙,但也不能阻挡我去看世界的心,谈起参加游学的初衷,吕迪雅如是说。“去剑桥感受英国的文化、体验英国的教学模式,才意识到了自己和世界一流大学学生的差距,不过也确实学到了很多实用的知识”,黄馨婷说道。

而独自参加 OB 训练营的李雨薇也有不同的感受。回忆起在香港的经历,她表示,在 OB 训练营的五天是一个破茧成蝶的过程,忍耐、坚持和勇敢是苦尽甘来、获得新生的唯一方法,“我勇敢的走出了自己的舒适区,做了很多以前自己做不到的事。”

正如破茧成蝶一样,她们成功的背后也离不开付出和坚持。据她们的辅导员舒老师介绍,4个女孩平时非常刻苦认真,英语底子非常好,每天坚持晨读、背单词,早晚自习从不缺勤,她们极其自律和专注,目标明确,坚定自我不受外界诱惑。

图书馆、自习室有她们四个一起学习的身影,比赛场上会出现她们四个一起拼搏的画面,对她们其中任何一人来说,其他三个人不仅仅是室友,更像是好姐妹,“不让任何一个人掉队”是她们的原则,考研出国留学是她们的共同目标,朝着共同的目标不断努力,在梦想的道路姐妹4人并肩前行。

王瑾瑜:不靠颜值靠才华

本报讯(记者:夏芳 张颖)人物名片:王瑾瑜,武汉学院艺术系环境设计 1402 班学生。自 2018 年 1 月陆续收到来自英国谢菲尔德大学 University of Sheffield、纽卡斯尔大学 Newcastle University、伦敦大学学院 University College London、利物浦大学 University of Liverpool 多家国外院校的留学 offer。在校期间担任武汉学院广播台宣传部部长,曾获得国家一等奖学金,其展示设计课程作品获艺术设计系的优秀作品奖。集美貌与才华于一身是记者对王瑾瑜的第一印象,但她透露说:“大一的时候我也和很多人一样,浑浑噩噩没有目标。在快结束的时候,和妈妈的一次谈话改变了自己,目标也变得更清晰——出国。”自从有了出国这个目标以后,王瑾瑜一下子变得忙碌起来了,大一玩耍虚度的时光,现在全部都要通过学习补回来,在学校老师和家人的帮助下,王瑾瑜渐渐走入正轨。谈到辅导员马岫老师时,她显得有些激动,“当老师知道我有出国这个想法时经常找我谈心,给予学习方面的建议,还为我提供了一些询问留学事宜外教的联系方式。”

“欲戴皇冠,必承其重”是她一直秉承的信念。求学的过程显然不是一帆风顺,国内外教学方式的差异和对需要掌握知识技能的不同,这些都成为王瑾瑜需要攻克的难关。

“国外学校的教育方式和国内有很多不同的地方,国外注重的是过程而不是结果,看重的是学生的逻辑思维能力,需要高学分,还需要提交有质量的作品集。”这时大一大二学年参与的各项活动积累的学分恰好助她一臂之力。此外,她还主动参加了课外实践活动,加入了上海的 LAC Studio 工作室培训,线上的外教会指导学生创作思路和流程,线下工作室的老师则会帮助解决过程中遇到的问题,这些让她获得了许多实际的操作知识。

“做任何事情都需要付诸努力,比你强的人太多了,勤奋最可贵。”王瑾瑜讲述连续三个晚上熬通宵,不断地修改图纸只为完成满意作品的经历。她提到,在瓶颈期时遇到最大的困难是国外设计需要熟练使用并掌握 CAD、SU、Rhino(插件 grasshopper)、ID、AI、PS 这些设计软件的操作技巧。起初,那些办公软件王瑾瑜几乎是一个都不会用,但是实

力源于勤奋,“我这个人特别相信勤奋,只要我努力,就一定能把这件事做好。”她很坚定地告诉记者,2014 年,王瑾瑜以艺术生的身份考进我校普通本科专业,而今在她申请国外学校的过程中,遇到的竞争对手不仅有中国 985、211 院校学生,更有世界顶尖大学的学生,从强有力的对手中脱颖而出离不开她的勤恳付出。在今年 1 月份,她陆续收到了国外大学的 offer,现在她已经确定了自己心仪的学校——伦敦大学学院(G5 超级精英大学和金三角名校之一),为了进入这所世界 20 强的顶尖高等学府,她正在拼尽全力备考雅思。对于此后的留学计划,她表示:“去国外上学只是一个短期目标,如果有机会的话,我还想考博士。优秀的人太多了,我还需要不断提升自己。”

她的辅导员和身边的朋友对于她收到国外多所院校的 offer 给予祝愿和期盼,希望她能够在深造求学的路途越走越远,创造属于自己的精彩人生。



我校陆艳老师作品荣获首届高校数字创意教学技能大赛优秀奖



陆艳老师

本报讯(记者:李启芸)近日,由全国高等院校计算机基础教育研究会主办,数字创意专业委员会承办,中国数字艺术设计专家委员会和中国 VR 艺术研究中心协办的“首届高校数字创意教学技能大赛”落下帷幕,我校艺术系陆艳老师的作品《人物常规动画与 FLASH 实现》荣获此次大赛动画制作组的优秀奖。

陆艳老师的作品《人物常规动画与 FLASH 实现》,是《FLASH 动画》这门课中高级动画制作章节的一部分。本章分别从角色基础动作概述、人物走路的原理、动作分解及关键帧的制作和实例软件操作四个部分讲述如何在 FLASH 软件中模拟人物常规动作。《FLASH 动画》是数字媒体艺术专业和视觉传达设计专业学生的一门必修课,通过学习这门课程能够独立制作二维动画作品。

此次作品能得奖,与陆艳老师平时的工作态度是分不开的。从陆老师开始上这门课到现在已经五年左右了,每年上课前她都会花很长时间来备课,增加新的东西,跟进时代的新变化。“拿我去年授课的视觉传达 1503 班为例,他们班有一个男生之前是学过这个软件的,所以第一堂课讲 FLASH 动画发展史和基础操作内容的时候,他没有很用心去听,但

后来我布置练习的时候,他又表示有的操作看懂了但不会做。那之后,他就很认真地听课了,最后考试的主题动画《柿与蟹》完成地很出色。”陆艳老师用自己身边的例子表明,踏实的基础是走好每一步的关键,经验的积累是走得更远的利器。

陆艳老师在教学上有着丰富的经验和极强的专业性,曾多次指导学生获得国家和省市级数字媒体、动画类比赛的大奖,她表示:“Flash 属于技术性科目,要适应形势的需要,跟上时代的步伐才能不被淘汰。”每一次经历都是一个学习的过程,作为一名教育工作者也要自觉进行知识与观念的更新,增强自身修养与适应能力,提升自己的综合文化素养,她深感到。对于自己获奖,陆艳老师表现地很谦虚,对她来说,除了教好这门课之外,学生的成果才是她前进的最大动力。

此次大赛吸引了众多高等院校艺术类专业老师以及教育工作者前来参加,参赛作品共设有视觉传达组、产品设计组、环艺设计组、动画制作组等十二组项目,分初赛和决赛两个阶段,由知名专家进行评审。而此次陆艳老师的作品《人物常规动画与 FLASH 实现》正是在这样的重重筛选下,脱颖而出,斩获动画制作组的优秀奖。

我校吕菊芳老师首次入围高等学校人文社会科学研究优秀成果

本报讯(记者:冯美明)近日,湖北省教育厅公示了湖北省高等学校人文社会科学研究优秀成果的遴选结果。我校工管系吕菊芳老师凭借《论就业能力的德性之维》成功入围。据了解,这是我校老师首次入围此类科学研究优秀成果。

能够入围优秀科研成果,吕老师既惊喜又意外。吕老师说:“其实学校里有实力的老师很多,因为是民办高校,很多老师申报一些项目和奖项都有所顾虑,所以他们当初都没有申报,我当初只是抱着试一试的心态申报了,但是结果却令我感到非常意外。”看到此次入围的多是些湖北知名的高校,吕老师觉得入围来之不易。她透露:就业能力一直是她研究的方向,因此,会对就业能力有一定的了解。所以此次入围的选题早已想好。在教学过程中,讲过就业能力方面的课程,因此在做过的一些就业能力类调研中,发现了此类问题:学生在就业过程中很多时候不是因为缺乏知识能力,才会难以获得满意的工作职位或者难以长久的从事某一职位。这些更多的是因为缺乏责任心、敬业精神、吃苦耐劳,踏实肯干的品质才导致的。由此,吕老师主张创作研究《论就业能力的德性之维》。

吕老师认为:德性是就业能力的核心,拥有良好的品质可以获得就业机会并维持就业,并讲道:就业能力是指从事某种职业所具备的知识、能

力和品质三点。要再进一步解释:知识就是指从事某种职业所具备的专业知识。能力是指获得工作并在工作中进步及应对工作中出现变化的能力,包括沟通协调能力、人际交往能力、获取知识能力、表达能力、组织管理能力、动手能力等;品质是指从事某个工作所必备的心理素质,包括有责任心、诚实守信、乐观进取、合作意识、创新精神等。种种内容,成为了吕老师科研成果的核心内容。谈到现在已创佳绩,记者询问在接下来的时间里,老师是否会想尝试研究人文社会科学类的其他内容,吕老师坚定坦言:肯定会!以后打算进一步研究人文社会科学类的内容,比如申报项目、写文章等,以教促研,以研促教。

吕老师的《论就业能力的德性之维》入围湖北省高等学校人文社会科学研究优秀成果,不但彰显了我校教师的科研潜力和实力,也为推动我校学子就业起到一定作用。在平时,老师也会鼓励专业的学生写论文。吕老师也表示:支持学生进行社会科学方面的研究,经常发一些学术论文或申请一些项目,这样学生可以在学校里平时学习的知识进一步探索和深化,而在写毕业论文时,这样也会比较轻松,不会出现完全不知道学术论文是个什么东西的情况;如果作为学生能发一些文章,甚至是一些好文章,对于将来考研和找工作也是非常有帮助的。



吕菊芳老师



程艳菲个人近照

【个人简介】

陈艳菲, 武汉学院会计系税收学 1402 班的学生, 出生于 1995 年 5 月, 大理祥云人, 大理州祥云县作家协会会员, 原创诗歌, 《燕京诗刊》签约诗人, 世界汉诗协会会员。作品发表于各种杂志、书籍, 各类公众号与网络平台。荣获第二十四届“炎黄杯”全国青少年作品大赛一等奖, 二等奖; 荣获“第三届世界华人爱情文学大赛”现代诗歌部分奖项三等奖, 新诗百年峰会(齐鲁)参赛中获铜奖, 《燕京中国精英诗人榜》2016 年选二等奖, 荣获其余一部分诗歌小奖项等。曾出版合集《月上长空》。

跳海

就在跳海的前一晚
我和几位“战友”
走在广州繁华的闹市里
想过好多种姿势
自己怎样才能
优雅而潇洒的跳入海中
作为一名旱鸭子
心脏莫名的恐慌和打架
已然麻木而镇静

西贡海面上打出的一朵朵
翻腾不休的浪花
舒展着的妙曼身姿
我对于跳海的决心
从遐想走到了历历在目
目测这海水吞噬的泛白海滩
踩着甲板的双腿
莫名其妙的迈出了右脚
我坠入了海的另一面

眼睛所到之处的每一缝隙
吞吐着的气泡和海水色
第一直觉告诉我
下一秒如若遇不上空气
我将英勇的葬身于这片海
四肢不知该怎样安放时
“战友”已将我拖出海面
潜意识中我在感叹重生
这个放眼就能看到的世界

又一次从七八米高的甲板
去拥抱散发着诱惑力的大海
胆怯永远毫无抵抗力
只是闭上了眼睛深呼吸
我便再次躺入了海的怀抱

没有任何人的搭救
双手一拨跃出了海平面
如鱼得水般漂浮自如
享受着这来之不易的日光浴

远近漂浮着的大小船只
四面环抱着的风声和嬉笑声
似乎处于风平浪静
时间不再因为我们的左右
而改变它塑造过的奇迹
当我爬上甲板回想那个时刻
脸上挂着的舒展不开的愁绪
如今已沉入海的深处
了却了我上半个肢体的胆怯

四月开幕式

期待中的四月如约而至
踏着轻浅的脚步走向你我
如诗如画, 如梦如影
弹唱着的人间四月天
春水倒映着四面风
捕捉些光的情影
寻着可爱的声音在呼唤

星星调皮地眨着双眼
月辉拖着长长的纱摆
来人间流连
夕阳不服输在耕耘着霞光
夜幕镶上了荣耀的华服
来了些晚风作陪衬
四月的夜生出了春光

暖风细雨抚摸着的大地
似精灵的翅膀在妙曼舞蹈
若轻灵的乐声飘飞徜徉
和着溪边的水草自在畅游

娇花嫩叶散发的清香气息
正在宣告着四月的绽放
它们开启了新的征程
描绘这迷人的风光

月光

一座平静的城市
和着关门的声响
一辆飞鸽牌自行车
抖颤地行走着
孤独的夜晚
孤独的小巷
孤独的影子
还有那束
点亮回家路的
孤独的光

校园的雨

窗口飘落的细雨
再次悄悄打乱了我的思绪
就在视线放出的地方
投影仪正在播放着记忆
慌乱的沉思
我深深陷入了
从那以后未知的秘密

下着细雨的清晨
微光似乎体会到了它的存在
气温或许变得更冷
甚至多了些乱了方向的风
褶皱的被褥耸着头
抗拒着还没苏醒的双眼
而我却享受着空气中的颓废

把影子攥在手心

夕阳拖着长长的影子
把疲倦藏在了身后
生怕被别人知道
会嘲笑它不堪的一面
于是匆匆上演
又匆匆离开

而我只想静悄悄的
把影子攥在手心
不想让它跑丢
当我面向光的时候
我不会丢了影子
当我背对光的时候
影子不会丢下我

背影

也许是夕晖
又或者它是晨曦
都逃不掉
闪烁着的风信子波光
一束明媚
一抹云的低语
那些看不太清楚的琐碎
泛着的淡淡思绪
柔软而优美
泛黄的字里行间
追随着目光走丢了
风在继续吹
恐怕再难寻到
那只缓缓溜走的影子

当青春褪色 变成老生常谈

新闻 1701 宋清宇

故事的开始是这样写的, 流浪的七月知道, 某一天她回头的时候, 踩着自己影子的人, 一定就是那个已经过上幸福生活的安生。

——电影《七月与安生》

电影里的林七月, 从普通的家庭里走出来, 过着普通的生活, 却在 27 岁这年遭遇了不属于自己人生轨迹的变故。

电影里的李安生, 自残破的家庭里出生, 一边流浪一边数着自己的日子, 却因七月把自己的生活沉淀成了柴米油盐。

你说这部电影讲的是爱情, 我却看它全都是青春。

七月与安生一步一步走向自己的结局, 她们的青春也蹒跚却坚定地走向了属于自己的坟墓。无论是被埋葬还是绽放, 她们都用独特的方式留下了痕迹——泪痕、伤痕、吻痕……都化作心底的那道锁, 轻轻扣上了名为青春的那扇门。

不甘

可能有人会觉得不甘的那个人是安生, 她不甘于平淡的生活、不甘于平凡的工作, 她喜欢冒险、喜欢流浪, 喜欢做所有甘于平凡的人儿们不爱做的事; 我不觉得这有什么稀奇, 她没有家庭, 不用对他人尽自己的义务, 所以她选择流浪, 同样是青春, 同样是绽放, 什么样的姿态, 再狂放的色彩也只是种种, 又有何妨。

可七月呢, 她难道就甘心着自己的一切么?

不, 她不甘, 不甘到让人心疼。

当爱情出现在面前, 她毫不犹豫跨出了最青涩的第一步。

当离别与背叛交织纠缠, 她停下了追逐选择隐忍。

当真心与苟且变成岔路的路口, 她选择放弃所有去拥抱自己。

当生命伴随着责任降临, 她用形单影只的肩膀扛住这一切。

七月是不甘的, 她不甘于自己千篇一律的生活、她不甘于看到自己被打败时候的样子。相比于安生天性里的放荡不羁, 七月的变道而行更能让人看到青春的可能性, 可这种变道是很疼的, 疼到能把自己变成另外一个人。

不过说到底, 这一切都是她们自己的选择, 不予臧否, 不做评价, 只是驻足细赏便能感受到这变幻的绚丽风景。

留下祝福。

退让

如果青春都是一意孤行, 都是一往无前, 也未免单调。

青春更像是一把小刀, 或轻或重, 或急或缓, 把人们雕刻成他们不想成为的样子。

七月面对男友徒有其表的真心, 选择放他逃婚, 还自己洒脱; 安生面对七月的变故, 丢掉活了二十多年的自己, 活成了林七月。

为了不同的东西, 她们彻底放弃了从前的自己, 彻底改变了已经根深蒂固的一切。你以为青春会留你一隅静地? 你以为青春会放过你的疯狂? 这些都是她们以为天生就该属于自己的东西, 可在 27 岁那年, 在青春彻底消逝的那年, 被一件不落通通带走, 可能扯痛了皮肤, 可也只能抱着陌生的自己疗伤。

人可能跑的赢时间、斗得过逆境, 可他们不得不在青春面前退让, 因为青春就是人们自己, 还是最脆弱最无助时候的自己。



当青春已经成为每个人口中的谈资, 它或许不再厚重、不再耐人寻味, 但就像赏樱的人时常会评价樱花一样, 你道与不道, 它始终在那里, 或绽放, 或凋零。

或许只有老生才配常谈青春, 就像夏虫不可语冰, 春英又去何处赞秋。

夜吟

新闻 1701 宋清宇

西湖的夜幕不属于天空, 属于繁树。
如果说, 黑是沉寂的夜给出的颜色, 那么西湖的蝉鸣叫褶皱了黑夜, 西湖的树用身体缠绵着黑夜, 天空作缤纷的碧玉, 湖面化浮褶的琉璃。
繁树, 向夜色借来了深邃的黑, 把自己镶嵌进朦胧与虚缈的幕布之中。



你凝视着黑夜, 黑夜不知, 依旧华丽绽放。
夏虫语冰, 皆因傍水; 朝花赞秋, 落叶黯然。
观完西子湖, 我们坐上了回程的大巴。
空调的徐徐冷风把身上的燥热吹去, 把心上的疲惫拂去, 却将心底的感性扬起。

眼睛看车外, 手悄悄地把窗子拉开一条隙缝。
——且听风吟, 且听云吃, 且听水喃, 且听夜语。

人什么时候最沉浸, 当是于归家的夜晚。先于身体的享受, 心灵先

稿劳了自己。耳中充盈着各种风格的歌曲, 可以肆意地将自己浸入其中, 不怕泪水出卖自己的脆弱, 也不怕嘴角突然的上扬引起他人的好奇, 黑夜会掩护你的全部感性、你的触动与你的心声, 它给你释放自己的一隅, 这种释放不需要其他推力, 只是情感不自觉地流露而已。

风吟, 云吃, 水喃, 夜语。

是心在吟, 是心在吃, 是心在喃, 是心在语。

